

Управление образования администрации
Кольчугинского района
Владимирской области

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Станция юных туристов»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «СЮТур»
Протокол № 4,
от «30» августа 2025г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор Е. В. Колесова
Пр. №27 от 30 августа 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Активисты школьного музея»**

Направленность: туристско-краеведческая
Уровень сложности: базовый
Возраст обучающихся: 11- 16 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Кириллова Ольга Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Кольчугино, 2025г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Активисты школьного музея» разработана в соответствии с основными нормативными документами в области дополнительного образования Российской Федерации:

- ✓ Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Федерального закона РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- ✓ Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- ✓ Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Паспорта приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- ✓ Паспорта федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- ✓ Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844"О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей";
- ✓ Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- ✓ Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации МР-81/02-вн от 28.06.2019, утвержденные заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой, по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;
- ✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

✓ Письмо Министерства Просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

✓ Инструкция по организации и проведению туристских походов, экспедиций и экскурсий (путешествий) с учащимися общеобразовательных школ и профессиональных училищ, воспитанниками детских домов и школ - интернатов, студентами педагогических училищ Российской Федерации, утвержденную Приказом Министерства образования Российской Федерации №293 от 13 июля 1992 года "Об утверждении нормативных документов по туристско-краеведческой деятельности".

Направленность программы: туристско-краеведческая.

Уровень освоения программы – базовый.

Программа составлена на основе образовательной программы «Активисты школьного музея», авторы Казурова О.А., Константинов Ю.С., Слесарева Л.П. Рабочая программа рассчитана на 4 года (72 часа в год).

Программа «Активисты школьного музея» способствует развитию творческих способностей у детей, дает дополнительные знания по краеведению, культуре, в соединении с воспитанием патриотизма и формирует у обучающихся культурные ценности.

В современный период развития общества наблюдается кризис духовности, нравственности, что является одной из глобальных проблем человечества. Наиболее подвержены негативному воздействию дети, подростки, молодежь. Через приобщение к изучению родного края, через знакомство с формами и целями музеефикации подлинных предметов истории и искусства, изучение жизни и деятельности известных земляков происходит формирование ценностно-ориентировочной основы личности. Музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования общественной активности обучающихся, их исследовательских умений и навыков, творческих способностей.

Музею принадлежит важная роль в создании системы патриотического, нравственного воспитания. Она предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей: уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранение традиции своей страны, своего учебного заведения.

Музей — это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности. Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Активисты школьного музея» исходит из положения о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности. Любой член коллектива школьного музея должен знать в общих чертах историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учётно-хранительской и культурно-просветительской работы. Программа предусматривает изучение этих вопросов как необходимого условия для углубления и расширения как общемузейной, так и специальной экскурсионной подготовки актива школьного музея.

Большое внимание уделено в программе экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в коллективе музея, в их деятельности находят концентрированное выражение как общемузейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности школьного музея.

Школьный музей имеет уникальную возможность помочь детям занять достойное место в коллективе. В процессе обучения по программе «Активисты школьного музея» школьники делают первые шаги в изучении культурно-исторического потенциала своей малой родины, у ребят формируется понимание значимости тех исторически сложившихся ценностей, которые представлены в прошлом и в настоящем их региона.

Значимость программы для муниципалитета. Образовательная программа специально разработана в целях сохранения традиций и формирования патриотического самосознания детей;

Педагогическая целесообразность. В основе освоения содержания программы «Активисты школьного музея» используются такие виды деятельности учащихся как: изучение теории, поисково-исследовательская практика, представление общественности итогов работы.

Теоретические занятия проводятся преимущественно в учебном кабинете, практические – в школьном музее. Программой предусмотрены учебные экскурсии по своему населенному пункту. При обучении могут использоваться самые различные формы занятий: лекции, беседы, семинары, дидактические игры. Применяются такие методы исследований, как экскурсии и прогулки по родному краю; работа в библиотеках, архивах, научных учреждениях; опрос населения, анкетирование; переписка с земляками, встречи с интересными людьми, экспедиционный сбор материала.

Сроки реализации программы (объём часов) – 288 часа.

Сроки освоения программы – 4 года.

Адресат программ: Данная программа предназначена для учащихся 5-9 классов в возрасте 11–16 лет, интересующихся историей своего края и ориентирована на уровень подготовки и возрастные особенности обучающихся.

Режим и продолжительность занятий. Теоретические и практические занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Количество обучающихся в объединении. Минимальный состав группы 1-го года обучения – 12 человек, 2-го года – не менее 10 человек, в последующие годы – не менее 8 человек.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Особенности организации образовательного процесса: одновозрастные и разновозрастные группы.

Состав группы: постоянный.

Программа «Активисты школьного музея»:

- способствует вовлечению детей в исследовательскую, краеведческую, творческую, спортивно-туристическую деятельность, что создает условия для эмоционального и интеллектуального развития личности;
- обеспечивает социально-значимую и общественно-полезную деятельность обучающихся в культурной города Кольчугино и Владимирской области;
- создаёт условия для культурного самоопределения личности обучающегося;
- обеспечивает занятость детей вне уроков, являясь одним из способов решения этой острой социальной проблемы;
- создает условия для возникновения устойчивого интереса к изучению своей малой родины.

Именно для того, чтобы человек, наделенный способностью и тягой к исследованию, развитию своих коммуникативных способностей, мог ознакомиться с основами музейного дела, и была разработана программа «Активисты школьного музея».

Цель программы детского объединения «Активисты школьного музея» - всестороннее развитие личности ребенка, его жизненное самоопределение посредством включения в многообразную деятельность музея.

Задачи:

Предметные задачи программы «Активисты школьного музея» включают:

- познакомить с историей музейного дела, типами и видами современных музеев;
- обучить первичным практическим навыкам поиска, исследования, систематизации и обобщения материалов для пополнения фонда музейной комнаты;
- обучить первичным навыкам учёта и хранения собранных документов, предметов, материалов, их научной проверки, систематизации и методической обработки;
- обучить первичным навыкам оформления и экспонирования материалов, навыкам проведения экскурсий по школьной музейной комнате.

Метапредметные задачи программы «Активисты школьного музея» включают:

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся;
- развить коммуникативные навыки, умение работать в группе;
- расширить кругозор обучающихся;
- развить интеллектуальные и творческие способности школьников;
- сформировать навыки поисковой и исследовательской деятельности.

Личностные задачи программы «Активисты школьного музея» включают:

- воспитать патриотизм и любовь к своей Родине;
- сформировать систему ценностей и убеждений, способствующих успешной социализации ребёнка в современном обществе;
- повысить уровень духовно-нравственной культуры учащихся на основе уважения к историческому и культурному наследию родного края.

Учебный план 1 год обучения

№ п.п.	Наименование разделов и тем	количество часов		
		всего	теория	практика
1	Организационное занятие.	2	1	1
2	Введение в музееведение	10	4	6
2.1	Введение в музееведение	2	2	
2.2	История музейного дела в России.	10	1	9
3	Массовая и экскурсионная работа школьного музея	2	1	1
4	Краеведческая работа школьного музея	20	10	10
5	Экспозиция школьного музея	20	4	16
6	Учет и хранение фондов школьного музея	8	2	6
7	Актив школьного музея	8	4	4
8	Заключительное занятие	2		2
	Итого	72	29	43

Содержание учебного плана 1 год обучения

1. Организационное занятие.

Запись в детское объединение. Постановка целей и задач на учебный год. Анкетирование воспитанников с целью выявления базовых знаний и уточнения их интересов и пожеланий. Инструктаж по правилам безопасного поведения на занятиях детского объединения.

Практика

Ознакомление с музеем своего ОУ. Заполнение анкеты.

Мониторинг качества знаний

Знание правил безопасного поведения на занятиях детского объединения.

2. Введение в музееведение.

2.1. Введение в музееведение

Теория

Музееведение в системе наук. Понятие о музее. Составные части музея. Музей – институт социальной памяти. Эволюция музея. Музей – научная организация или центр досуга? Споры о назначении музея. Музей в современном мире. Тип и профиль музея. Понятие о музейном предмете. Классификация музейных предметов. Музейная терминология.

Практика

Составление словарика музейных терминов.

Мониторинг качества знаний

Знание музейной терминологии

2.2. История музейного дела в России.

Теория

Коллекционирование древностей. Первые музеи в России. Петр I и его Кунсткамера. Частные собрания в XVIII – XIX вв. Эрмитаж. Первые общедоступные музеи. Галерея Третьякова. Музеи в XX в. Новые тенденции в музейном деле после 1917 г. Музеи советской эпохи. Музеи на службе политики. Был ли «музейный бум»? Музей в конце XX – начале XXI вв. Музей на службе человека. Новые возможности музея.

Практика

Знакомство по литературе, иллюстрациям, фото и киноматериалам с изучаемыми музеями.

Мониторинг качества знаний

Знание основных этапов истории музейного дела в России.

3. Массовая и экскурсионная работа школьного музея.

Теория

Специфические особенности школьного музея. Школьный музей в системе образования. Основные признаки школьного музея. Его специфика и функции. Школьный музей – отечественный феномен. Эволюция школьного музея. Роль и место музея в образовательном учреждении. Какой музей нужен школе? Школьный музей в музейной сети страны. Чем отличается школьный музей от музея государственного. Нормативная база. «Положение о школьном музее». Паспортизация школьных музеев.

Практика

Круглый стол по проблемам деятельности школьных музеев.

Мониторинг качества знаний

Знание основных признаков школьного музея, его специфику и функции. Знание основных пунктов «Положения о школьном музее».

4. Краеведческая работа школьного музея.

Теория

Краеведение – краеугольный камень деятельности школьного музея. Музей – хранитель местной истории. Уровни краеведческой деятельности: семья, школа, родной край. Специфика края и профиль музея.

Основной метод краеведения – сбор информации, предметов материальной культуры, образцов полезных ископаемых, произведений фольклора, местных карт, газет, журналов, других

источников. Изучение и обобщение полученной информации, обработка библиографических данных, составление докладов, рефератов, подготовка и проведение звукозаписей, выступлений участников и очевидцев исторических событий, поисковая и исследовательская деятельность.

Краеведческие источники: устные, письменные, археологические, этнографические, памятники архитектуры и искусства и др. Формы краеведческой работы: переписка, встреча, обследование, экскурсия, экспедиция и др. Исследовательские методы в краеведении: наблюдение, анкетирование, опрос, беседа и др. Связь направления краеведческой деятельности а) с профилем музея, б) с изучением собственных предметов и коллекций; с иными исследованиями (педагогическими, социологическими и др.) Результаты краеведческой деятельности: отчёты экспедиции, рефераты, доклады, исследовательские работы, конференции, выставки и др.

Историческое краеведение, его значение и сущность. Направления по тематико-хронологическому признаку факторов местной истории: история края, его военное прошлое, современная история, археологическое изучение края. Замечательные земляки – выдающиеся деятели (ученые, инженеры, художники, скульпторы, коллекционеры, священнослужители, купцы, артисты и пр.). Памятники истории и культуры как объекты краеведческой деятельности (памятные места, мемориалы, государственные и частные архивы и т.д.). Охрана памятников истории и культуры. Виды памятников, находящихся под охраной государств. Классификация исторических памятников. Предмет поиска и исследования.

Практика

Участие в краеведческой работе. Выбор темы исследования. Работа с источниками. Подготовка рефератов, докладов и др.

Мониторинг качества знаний

Выступление на краеведческой конференции.

5. Экспозиция школьного музея.

Теория

Экспонат – главная структурная единица экспозиции. Концепция и художественный замысел экспозиции. Экспозиция – коллективный труд. Методы построения экспозиции.

Можно ли трогать экспонаты? Экспозиция и выставка. Возможности организации экспозиции и выставки в условиях школы.

Практика

Знакомство с экспозициями и выставками.

Мониторинг качества знаний

Участие в работе по созданию и обновлению экспозиции, выставки.

6. Учет и хранение фондов школьного музея.

Теория

Понятие о фондах музея. Состав (структура) фондов. Основной фонд и научно-вспомогательный фонд. Обменный, дублетный фонды. Учетная документация школьного музея. Книга поступлений – основной документ учета музейных предметов.

Практика

Заполнение музейной документации. Проведение инвентаризации экспонатов школьного музея.

Мониторинг качества знаний

Знание основных правил учёта и хранения фондов школьного музея. Умение заполнять музейную документацию.

7. Актив школьного музея.

Теория

Совет и актив школьного музея. Детское самоуправление. Распределение обязанностей в совете музея. Планирование работы. Координация работы с государственными и иными музеями. Творческий союз взрослых и детей – залог успеха.

Практика (Мониторинг качества знаний)

Деловая игра «Проектирование музея»

8. Заключительное занятие.

Подведение итогов учебного года. Посвящение воспитанников I года обучения в активисты школьного музея.

Учебный план 2 года обучения

№ п.п.	Наименование разделов и тем	количество часов		
		всего	теория	практика
1	Организационное занятие.	2	1	1
2	Введение в музееведение	10	4	6
2.1	Краеведение и школьные музеи в России.	2	2	
2.2	Литературные источники по краеведению и музееведению	8	2	6
3	Массовая и экскурсионная работа школьного музея	16	6	10
4	Краеведческая работа школьного музея	18	8	10
5	Актив школьного музея	6		6
6	Экспозиция школьного музея	10	2	8
7	Учет и хранение фондов школьного музея	8	2	6
8	Заключительное занятие	2		2
	Итого	72	27	45

Содержание учебного плана 2 год обучения

1. Организационное занятие

Постановка целей и задач на учебный год. Анкетирование воспитанников с целью выявления базовых знаний и уточнения их интересов и пожеланий. Инструктаж по правилам безопасного поведения на занятиях детского объединения.

Практика (Мониторинг качества знаний)

Знание правил безопасного поведения на занятиях детского объединения.

2. Введение в музееведение.

2.1. Краеведение и школьные музеи в России.

Теория

Зарождение отечественного краеведения. Летописание. Деятельность Петра I, М.В. Ломоносова. Развитие культуры, образования, их влияние на развитие краеведения. Экскурсионная работа и краеведение. Общественная инициатива – главный двигатель краеведения. Краеведение в России на рубеже XIX – XX вв. Первые школьные музеи. Предметный метод в обучении. Музей – предметный кабинет. Краеведение и школьные музеи после 1917г. 1920-е гг. – «золотое десятилетие» отечественного краеведения. Влияние политики, идеологии на краеведение. 2-я пол. XX века. Бурный рост школьных музеев.

Государственная политика в области школьного краеведения. Массовое краеведческое движение в системе образования и школьные музеи. Кризисные явления в области краеведения в 1980-1990-х гг. Краеведение и школьные музеи на современном этапе. Сеть школьных музеев.

Мониторинг качества знаний

Знание основных периодов становления краеведческого движения в России.

2.2. Литературные источники по краеведению и музееведению.

Теория

Где искать литературу. Библиотеки, архивы, личные собрания. Принципы и приемы работы с каталогами в библиотеке. Составление библиографии. Энциклопедии, словари, справочники, путеводители, методическая и иная специальная литература. Навыки работы с литературными источниками: аннотирование, составление конспектов, выписки. Возможности Интернета.

Практика

Работа с литературой и источниками. Работа в библиотеке, архиве. Составление библиографических карточек.

Мониторинг качества знаний

Составление списка и подбор необходимой литературы. Работа со словарями и справочниками.

3. Массовая и экскурсионная работа школьного музея.

Теория

Для кого создается школьный музей. Аудитория школьного музея: учащиеся ОУ, жители населённого пункта, гости. Работа с организованными группами и случайными посетителями. Формы массовой работы музея: экскурсия, лекция, беседа, урок в музее, консультация, встреча, конференция, праздник и др.

Понятие об экскурсии. Термин «экскурсия» как целенаправленное изучение объектов в естественной среде под руководством квалифицированного руководителя, её основные функции и принципы. Признаки экскурсии: наличие объектов, экскурсионной группы, экскурсовода, продолжительность во времени. Классификация экскурсий: по содержанию (обзорные и тематические), по составу участников (для местного населения, иногородних школьников, пенсионеров, молодёжи и др.), по месту проведения (городские, загородные), по способу передвижения (пешеходные, автобусные, теплоходные и т.д.), по продолжительности (однодневные, многодневные), по форме проведения. Этапы подготовки экскурсии: определение цели и задачи экскурсии, выбор темы и т.д. Требования к составлению списка литературы и к тематике экскурсии: значительность, актуальность, разносторонность, связь с современностью.

Экскурсионный объект как основа экскурсии. Классификация объектов по содержанию – одноплановые (растения, животные, мемориальные доски, дома, произведения живописи...) и многоплановые (архитектурные ансамбли, памятные места, связанные с историческими событиями, оборонительные сооружения, соборы, церкви...); по функциональному значению – основные, на которых раскрывается тема, и дополнительные, содержание которых не влияет на полноту раскрытия темы; по степени сохранности – объекты, сохранившиеся полностью (мавзолей, «Медный всадник», высотные дома в Москве...), перестроенные (Золотые ворота во Владимире...), восстановленные (Храм Христа Спасителя, Тверская часовня в Москве). Последовательность отбора и изучения экскурсионных объектов. Требования, предъявляемые к отбору объектов: познавательная ценность, сохранность, местоположение, возможность подхода (подъезда), известность, экзотичность. Правила составления карточки или паспорта экскурсионного объекта.

Практика

Отбор экспонатов. Составление текста фрагмента экскурсии по одному – двум экспонатам («Музей одной вещи»)

Мониторинг качества знаний

Подготовка и проведение фрагмента экскурсии в школьном музее.

4. Краеведческая работа школьного музея.

Теория

Население края как объект краеведческого исследования (численность, естественное движение, миграция, рождаемость, социально-демографическая структура, расселение). Система административно-географического деления: губернии, уезды, волости, области, районы. Народное хозяйство как объект краеведения. Объекты краеведения: промышленность, сельское хозяйство транспорт, связь, здравоохранение. Поселение как объект краеведения. Методика сбора первоисточников для текста экскурсий. Использование краеведческих материалов в краеведческой деятельности.

Практика

Проведение краеведческих наблюдений, составление описаний, сбор материалов, видео- и фотосъемка, составление схем участка маршрута. Краеведческие исследования по описанию исторических памятников. Выбор темы исследования. Работа с источниками. Подготовка рефератов, докладов и др.

Мониторинг качества знаний

Выступление на краеведческой конференции

5. Актив школьного музея.

Практика Подготовка материалов и выступления на слёте-конкурсе активистов музеев образовательных учреждений Кольчугинского района.

Мониторинг качества знаний

Выступление на слёте-конкурсе активистов музеев образовательных учреждений Кольчугинского района.

6. Экспозиция школьного музея.

Теория

Составление тематико-экспозиционного плана, изготовление оборудования, этикеток, текстов, монтаж и оформление.

Практика (Мониторинг качества знаний)

Участие в работе по созданию или обновлению экспозиции, выставки.

7. Учет и хранение фондов школьного музея.

Теория

Картотеки и их разновидности. Акты приема и передачи музейных предметов. Условия хранения фондов. Требования к помещению. Всё ли может сохранить школьный музей? «Хранить запрещено!»

Практика (Мониторинг качества знаний)

Заполнение музейной документации. Проведение инвентаризации экспонатов школьного музея.

8. Заключительное занятие.

Подведение итогов учебного года. Награждение и поощрение активистов детского объединения.

Учебный план 3 год обучения

№ п.п.	Наименование разделов и тем	количество часов		
		всего	теория	практика
1	Организационное занятие	2	1	1
2	Семья как объект краеведческого исследования	10	6	4
3	Введение в музееведение	2	2	
3.1	Музеи и экскурсионные объекты Владимирской области	4	4	
4	Массовая и экскурсионная работа школьного музея	12	2	10

5	Краеведческая работа школьного музея	10	4	6
6	Актив школьного музея	10		10
7	Экспозиция школьного музея	14	4	10
8	Учет и хранение фондов школьного музея	8	2	6
	Итого	72	25	47

Содержание учебного плана 3 год обучения

1. Организационное занятие.

Постановка целей и задач на учебный год. Анкетирование воспитанников с целью выявления базовых знаний и уточнения их интересов и пожеланий. Инструктаж по правилам безопасного поведения на занятиях детского объединения.

Мониторинг качества знаний

Знание правил безопасного поведения на занятиях детского объединения.

2. Семья как объект краеведческого исследования

Родословие. История семьи в письмах, дневниках, вещах, фотографиях, документах. Термины родства: бабушка, дедушка, отец, мать и т.д. Термины свойства: муж, жена, зять, золовка и т.д. Духовные неродственные связи: крестные отец и мать, кормилица, отчим, мачеха падчерица, пасынок. Родословная.

Практика

Составление родословной своей семьи. Построение генеалогического древа своей семьи.

Мониторинг качества знаний

Знание семейных терминов.

3. Музеи и экскурсионные объекты Владимирской области

Теория

История музейного дела во Владимирской области. Современное состояние музейного дела во Владимирской области. Знакомство с некоторыми музеями Владимирской области. Экскурсионные возможности Владимирской области.

Мониторинг качества знаний

Знание основных этапов истории музейного дела во Владимирской области. Знание наиболее крупных музеев Владимирской области. Знание уникальных музеев Владимирской области.

4. Массовая и экскурсионная работа школьного музея.

Теория

Показ экскурсионных объектов. Передвижение участников мероприятий по заранее составленному маршруту. Экскурсионный маршрут как путь следования экскурсионной группы, связанный с процессом показа. Целенаправленность осмотра, наличие определённой темы, диктующей организаторам экскурсии определённый порядок и последовательность показа объектов. Классификация экскурсионных маршрутов: хронологический, тематический, тематико-хронологический. Особенности построения маршрута в зависимости от темы экскурсии. Требования, предъявляемые к составлению маршрута: экономия времени, недопустимость повторных проходов и проездов по одному и тому же месту определение места где и как поставить группу по отношению к объекту, при необходимости – определение места остановки автобуса и места стоянки автобуса, хронометраж времени. Обзорная экскурсия – за и против. Методика подготовки экскурсии по школьному музею. Экскурсионные методы и приёмы. Сочетание рассказа и показа.

Практика

Составление текста и маршрута экскурсии.

Мониторинг качества знаний

Подготовка и проведение экскурсии в школьном музее.

5. Краеведческая работа школьного музея.

Теория

Искусство края как объект краеведческого исследования. Искусствоведческое краеведение, его значение и сущность. Объекты искусствоведческого краеведения: подлинные произведения искусства, архитектуры, имеющие самостоятельную ценность; памятные места, связанные с жизнью и творчеством знаменитых людей. Литературное краеведение. Литература и устное народное творчество. Культура и быт: музеи, частные библиотеки, ярмарки, праздники, увеселительные сады, народные гуляния, бега, музыка церковная и светская и др.

Этнографическое краеведение и народно-художественное творчество. Этнография как отрасль исторической науки. Памятники этнографии как свидетельства этнических и культурно-бытовых процессов. Группы памятников. Этнографические особенности быта, черты образа жизни населения края. Народные и художественные промыслы: вышивка, ткачество, резьба по дереву, гончарное, кузнечное дело и т.д.

Практика

Участие в краеведческой работе. Выбор темы исследования. Работа с источниками. Подготовка рефератов, докладов и др.

Мониторинг качества знаний

Выступление на краеведческой конференции

6. Актив школьного музея.

Практика

Подготовка материалов и выступления на слёте-конкурсе активистов музеев образовательных учреждений Кольчугинского района.

Мониторинг качества знаний

Выступление на слёте-конкурсе активистов музеев образовательных учреждений Кольчугинского района.

7. Экспозиция школьного музея.

Теория

Научно-вспомогательные материалы: диорама, макет, модель, карты, схемы, таблицы, альбомы.

Практика

Участие в работе по созданию или обновлению экспозиции, выставки.

8. Учет и хранение фондов школьного музея.

Теория

Режим хранения. Световой, температурный, температурно-влажностный режимы хранения. Условия хранения фондов в экспозиции и запасниках.

Практика

Заполнение музейной документации. Проведение инвентаризации экспонатов школьного музея.

9. Заключительное занятие.

Подведение итогов учебного года. Награждение и поощрение активистов детского объединения.

Учебный план 4 года обучения

№ п.п.	Наименование разделов и тем	количество часов		
		всего	теория	практика
1	Организационное занятие.	2	1	1
2	Семья как объект краеведческого исследования	12	6	6

3	Введение в музееведение	2	2	
3.1	История развития экскурсионного дела в России. Использование краеведческих материалов в экскурсионной деятельности.	2	2	
4	Массовая и экскурсионная работа школьного музея	12	6	6
5	Краеведческая работа школьного музея	20	6	14
6	Актив школьного музея	10		10
7	Экспозиция школьного музея	6	2	4
8	Учет и хранение фондов школьного музея	6		6
9	Заключительное занятие	2		2
	Итого	72	25	47

Содержание учебного плана 4 год обучения

1. Организационное занятие.

Постановка целей и задач на учебный год. Анкетирование воспитанников с целью выявления базовых знаний и уточнения их интересов и пожеланий. Инструктаж по правилам безопасного поведения на занятиях детского объединения.

Мониторинг качества знаний

Знание правил безопасного поведения на занятиях детского объединения.

2. Семья как объект краеведческого исследования

Теория

Значение имен, отчеств, фамилий. Происхождение собственных имен, развитие и функционирование. Древнерусские имена-характеристики: по внешности, по профессии, по черте характера, по месту в семье, по отношению родителей к ребёнку, по времени рождения. Имена «плохие», «простые», «знатные». Появление отчеств и фамилий. Значение фамилий.

Практика (Мониторинг качества знаний)

Составление словарика имен и фамилий своей семьи. Сочинение «Как мне выбирали имя».

3. История развития экскурсионного дела в России

Теория

Роль первых экскурсионных организаций в просветительской деятельности России. Введение экскурсий в учебный процесс. Школьная экскурсия-прогулка. Первые экскурсионные периодические издания. Экскурсионная деятельность после революции. Деятельность центрального бюро школьных экскурсий. Роль экскурсионной деятельности в советское время. Переходный этап развития туристско-экскурсионного дела. Глубокий кризис в экскурсионной сфере туризма в период становления в России рыночных отношений, причины этого кризиса. Современное состояние экскурсионной отрасли в РФ. Проблемы и перспективы развития экскурсионной отрасли. Престиж профессии экскурсовода.

Краеведческий характер экскурсий. Связь содержания экскурсий с историей, развитием народного хозяйства, культурой, наукой, природой родного города, села, района, области, края, страны. Зависимость экскурсионных возможностей края от уровня развития краеведения, степени изученности исторических событий и памятников, письменных и устных источников.

Необходимость наличия памятников (объектов) экскурсии и краеведческого материала для разработки экскурсионной темы.

Экскурсовод как знаток своего края, специалист по краеведению. Краеведческий материал в многоплановой и тематических экскурсиях: на исторические и литературные темы, в архитектурно-градостроительных, искусствоведческих, природоведческих и др.

Мониторинг качества знаний

Знание истории развития экскурсионного дела в России.

4. Массовая и экскурсионная работа школьного музея.

Теория

Основные качества экскурсовода и его становление. Пути повышения экскурсионного мастерства. Контакт и психология общения экскурсовода с группой, требования к языку и речи. Использование экспозиций и фондов музеев для подготовки экскурсий.

«Портфель» экскурсовода. Способы активизации работы с аудиторией: листы, тетради-задания, театрализованные экскурсии, игры, спектакли и др.

Практика

Составление текста и маршрута экскурсии.

Мониторинг качества знаний

Подготовка и проведение экскурсии в школьном музее.

5. Краеведческая работа школьного музея.

Теория

Природно-ландшафтное краеведение. История географического изучения и освоения территории. Краеведческое изучение: геологического строения, рельефа и полезных ископаемых; климатических условий; гидрологических условий края, почв, растительности и животного мира. Природные ресурсы, их использование и охрана. Природные комплексы. Памятники природы родного края. Редкие и исчезающие растения и животные родного края. Экологические проблемы. Охрана природы. Методика описания природных объектов.

Топонимика как источник изучения истории родного края. Функционирование и языковое своеобразие собственных имен. Топонимика: происхождение, содержание и закономерности развития географических названий. Историческая топонимика как часть исторической географии. Топонимика как социальная категория, содержащая сведения о занятиях и промыслах жителей. Изменения в названиях с течением времени.

Практика

Участие в краеведческой работе. Выбор темы исследования. Работа с источниками. Пополнение «портфеля экскурсовода». Подготовка рефератов, докладов и др.

Мониторинг качества знаний

Выступление на краеведческой конференции

6. Актив школьного музея.

Практика Подготовка материалов и выступления на слёте-конкурсе активистов музеев образовательных учреждений Кольчугинского района.

Мониторинг качества знаний

Выступление на слёте-конкурсе активистов музеев образовательных учреждений Кольчугинского района.

7. Экспозиция школьного музея.

Теория

Изготовление оборудования, этикеток, текстов, монтаж и оформление.

Практика

Участие в работе по созданию или обновлению экспозиции, выставки.

8. Учет и хранение фондов школьного музея.

Практика

Заполнение музейной документации. Проведение инвентаризации экспонатов школьного музея.

9. Заключительное занятие.

Подведение итогов обучения в детском объединении. Награждение и поощрение активистов детского объединения. Вручение удостоверений об окончании обучения по программе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты программы «Активисты школьного музея» включают:

Знания:

- историю школы и её традиции;
- биографии членов семьи;
- специфику, профили, жанры, типы, функции школьных музеев;
- права и обязанности актива и совета музея;
- методы построения и порядок организации и оформления музейной экспозиции;
- классификацию музейных предметов.

Умения:

- выявлять объекты культурного, исторического и природного наследия;
- записывать воспоминания и рассказы членов семьи;
- определять совместно с педагогом объекты и источники комплектования во время поисково-собирательской деятельности;
- заполнять инвентарные книги и акты приёма-передачи;
- оформлять теоретическую часть проекта;
- составлять пояснительные тексты и тексты этикеток;
- разрабатывать текст экскурсии;
- составлять паспорта объектов культурно-исторического наследия;
- готовить доклады и сообщения на заданную тему;
- составлять нисходящие и восходящие родословные;
- проводить простейшую узкотематическую экскурсию;
- составлять аннотации, выписки и конспекты литературных источников;
- работать со справочниками и специальной литературой;
- оформлять отчёты и проводить презентацию краеведческих находок.

Метапредметные результаты программы «Активисты школьного музея» включают:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (эссе, презентация, реферат и др.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;
- активное участие учеников в краеведческих и исторических конкурсах, олимпиадах, массовых мероприятиях.

Личностные результаты программы «Активисты школьного музея» включают:

- ответственное отношение к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;
- основные представления о работе в школьном музее;
- навыки исследовательско-поисковой, научно-фондовой, экспозиционной и экскурсионной деятельности;
- основы музееведческой культуры;
- эстетическое сознание через оформление музейных экспозиций;
- способность к экскурсионной деятельности.

Календарный учебный график

Начало учебного года - 2 сентября

Окончание учебного года - 31 мая

№ п/п	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1.	первый	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
2.	второй	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
3.	третий	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
4.	четвертый	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Материально-техническое обеспечение программы:

- учебный кабинет, экспозиции «Летопись родного края»;
- необходимая мебель: доска, столы, стулья;
- мультимедийный проектор, демонстрационный экран, ноутбуки, компьютер с возможностью выхода в Интернет, фотоаппарат;
- туристическое оборудование:
 - палатка – 2 шт.;
 - спальный мешок – 12 шт.;
 - котелок чугунный – 1 шт.;
 - тент – 1 шт.;

2. Учебно-методическое обеспечение:

- методическая, научная и историческая литература, энциклопедии и справочники;
- наглядный и демонстрационный материал: исторические карты, схемы и т.д.

3. Информационное обеспечение

Аудио-, видео-, фото-материалы, а так же интернет- источники.

4. Кадровое обеспечение

Реализует данную программу педагог дополнительного образования по краеведению первой (высшей) квалификационной категории, имеющий опыт работы в школьном музее.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В течение обучения проводится текущая аттестация, в конце обучения - итоговая аттестация обучающихся:

1 год - тестирование, тестирование.

2 год - тестирование, проведение экскурсии в музее.

3 год - тестирование, проведение экскурсии в музее

4 год - тестирование, выступление на краеведческой конференции по выбранной теме, тестирование, создание путеводаителя по школьному музею.

Проведение тестирования позволит отследить уровень освоения теоретических знаний. Каждая пройденная тема должна закрепляться на практическом занятии, в музее, при проведении экскурсий, выполнении заданий с разбором допущенных ошибок. Уделяется внимание психологической подготовке обучающихся к зачетному мероприятию, культуре межличностного общения, формированию коллектива.

Текущее отслеживание образовательных результатов осуществляется систематически посредством наблюдения, анализа выполненных практических заданий, участия школьников в краеведческих конференциях школьного, городского и областного уровня.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение, но и развитие личностных качеств детей, о ее результативности необходимо судить по двум группам показателей:

- **Учебным** (фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы);
- **Личностные** (выражающими изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном детском объединении).

Диагностика уровня обученности (при любой форме проведения и в любой образовательной области) должна содержать методику проверки теоретических знаний обучающихся и их практических умений и навыков. Содержание диагностики определяется самим педагогом на основании содержания образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Уровень обученности детей

1. Методика Т.В. Давыденко
«Продвижение обучающихся в усвоении программы»
2. Методика А.К. Марковой
«Состояние обученности учащихся»

Уровень познавательной активности

1. Методика Н.Н. Шаниной
«Выявление уровня познавательного интереса к обучению в объединении»
2. Методика В.И. Зверевой
«Уровень овладения общеучебными умениями».

Уровень сформированности гражданственности и патриотизма

1. Диагностическая программа изучения уровней сформированности гражданственности у подростков»
2. Сочинение на тему «Патриотизм и как я его понимаю»

Психологический климат в детском коллективе

1. Методика Т.И. Шамовой
«Ценностные ориентации учащихся».
2. Методика Н.Н. Шаниной
«Самооценка отношения обучающихся к своему коллективу».

Уровень воспитанности

1. Методика Н.П. Капустина
«Выявления уровня воспитанности»
2. Методика С.М. Петровой
«Пословицы»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса: разновозрастные и разновозрастные группы.

Состав группы: постоянный.

Основными формами обучения являются:

- практические и теоретические учебные занятия;
- походы, экскурсии;
- тестирование;
- участие в соревнованиях.

Основные методы обучения:

Наглядные методы: метод наглядного двигательного действия (показ двигательного действия); опосредованные методы (демонстрация наглядных пособий: фотографии, рисунки, кинофильмы).

Словесные методы: объяснение, беседа, постановка задачи, разбор, комментарии и замечания, распоряжения, команды, указания.

Методы воспитания: убеждение, рассказ, объяснение, разъяснение, этическая беседа, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация, инструктаж, диспут, пример, поручение, воспитательные ситуации, общественное мнение, соревнования, поощрение.

Формы проведения занятий:

- викторины на знание понятий и терминов музееведения;
- экскурсии в музеи, архив, библиотеку;
- виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;
- лекции,
- беседы,
- игры,
- экскурсионные поездки,
- подготовка учащимися докладов, разнообразной наглядности (альбомы, раскладушки, плакаты),
- участие обучающихся в различных культурно-массовых мероприятиях, проводимых на базе школьного музея (экскурсии, музейные часы, вечера встреч);
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсии по одному из разделов музейной экспозиции или рассказ об одном экспонате;
- работа в библиотеке, архиве;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

Программа предусматривает проведение индивидуальных занятий и консультаций с участниками объединения. Она основана на сочетании в каждом занятии, по каждой теме теоретических и практических форм работы таким образом, чтобы они дополняли и обогащали друг друга.

Педагогические технологии

Музейная педагогика, технология группового обучения, технология индивидуализации обучения, технология коллективного взаимообучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология.

Дидактические материалы

При обучении используются: слайд-фильмы, электронные компьютерные презентации, видеофильмы, таблицы, графики, карты и схемы, плакаты, макеты, раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения.

Литература к программе

Материалы следующих авторских разработок:

1. Основы православной культуры (автор Ионова Т.А.)
2. Путешествие в родную историю (авторы Синицин В.А., Невская Ф.Н.)
3. Родиноведение (автор Озерова Т.В.),
4. Художественное краеведение (автор Такташова Л.Е.),

Виртуальные ресурсы сайтов:

5. <http://www.museum.vladimir.ru>;
6. <http://www.vladimir-city.ru/turizm/museum/>

Научно-популярные издания

7. Воронин Н.Н. "Владимир. Боголюбово. Суздаль. Юрьев-Польской". М., 1983.
8. Воронин Н.Н. "Зодчество Северо-Восточной Руси". М., 1961-1962 гг.
9. Воронин Н.Н. "Памятники владими́ро-суздальского зодчества XI-XIII вв.". М., Л., 1945.
10. Воронинские чтения. Материалы областной краеведческой конференции. Вл., 1995.
11. Дмитриева Р.П. Белоброва О.А. «Петр и Феврония Муромские в литературе и искусстве Древней Руси» /ТОДРПИ. Л., 1985.
12. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Вып.1, Вл., 1893.
13. Софронов Н.С. "Это интересно знать. Заметки краеведа". Изд. "Верхняя Волга", Яр., 1980.
14. История русской архитектуры (учеб. пособие). Стройиздат, СПб., 1994.
15. Партина А.С. "Архитектурные термины" (словарь). Стройиздат, М., 1994.
16. Владимир. Литературно-художественный и краеведческий сборник. Изд. "Золотые ворота", Вл., 1995.
17. Савинова Р.Ф. "За строкой автографа". Изд. "Золотые ворота", Вл., 1993.
18. Родная старина. Слова, термины, образы. Изд. "Остожье", М., 1996.
19. Владимирский некрополь (старое Князь- Владимирское кладбище), вып.1. Изд. "Посад", Вл., 1996.
20. Савинова Р., Титова В. "Память хранит". Изд. "Верхняя Волга", Яр., 1975.
21. Дударова Л. В. "Старый Владимир". Изд. "Реко", Вл., 1998.
22. Справочник-путеводитель "Всё музеи". Изд. "Посад", Вл., 1998.
23. Материалы научно-практической конференции. ВСМЗ, Вл., 1998.
24. Покровский Д. "Словарь церковных терминов". Изд. "Рипол", М., 1995.
25. Словарь "Христианство". Изд. "Республика", М., 1994.
26. Белов А. "Когда звонят колокола". Изд. "Советская Россия", М., 1988.
27. Власов В. Г. "Стили в искусстве. Словарь". Изд. "Кольна", СПб., 1995.
28. Словарь исторических терминов. Изд. "Лита", СПб., 1998.
29. Материалы владимирских газет "Призыв", "Молва", "Владимирские ведомости".
30. Аверина Н.Г. Урок истории «Дмитрий Донской. Куликовская битва» // Начальная школа. 2005.№1.С.31-35
31. Лобанова Е.Л. Пасхальные традиции русского народа // Начальная школа, 2005, №3, С.97
32. Орлова Е.О. Опыт изучения житийной литературы на примере жития святого благоверного князя Александра Невского //Начальная школа. 2005.№1.С.29-31
33. Рябина А.И. Пасха - светлое Воскресенье //// Начальная школа, 2005, №3, С.101
34. Круглый год. Народный календарь /Сост. М.Ф.Андреева.-СПб.: «Агропромиздат». ТОО «Динамит», 1997.-560с.
35. Круглый год. Земледельческий календарь /Сост. А.Ф.Некрылова.-М.: «Правда», 1989.-354с.
36. Образ русской женщины. Старинный русский костюм /В кн.: Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Нетрадиционные уроки в начальной школе (Часть2)- Ростов –на –Дону, 2004.- С161-166
37. Рогалева Е., Соловьева Т. Уроки по родной истории.- №48 (декабрь).- С.6-9
38. Бондаренко Е. Новогодние старты, или танцевально-развлекательная программа.- №44. – С.14
39. Шевчик В. Тепло родного дома.-№13.-С.5

40. Сапожникова Т. Портрет русской красавицы.-№08.-С.13
41. Григорьева Н. Масленица.-№6.-С.5,2005 год
42. Смирнова Е. Полна богатырями земля русская.-№16.-С.16
43. Пальчик Р. Кто придумал первую букву (история создания письменности) -№14.-С. 30
44. Тихомирова Е. Деревянное строительство на Руси.-№13.-С.3-11
45. Тихомирова Е. Быт наших предков.-№13.-С.26-29
46. Тихомирова Е. Хозяйство в Древней Руси.-№13.-С.30-32

Список краеведческой литературы.

1. Барсукова А.К. Первопродцы. Книга 1-ая. Владимир. 1999.
2. Барсукова А.К. Первопродцы. Книга 2-ая. Владимир. 2006.
3. Барсукова А. К. Культуры храм – наш дом народный. (Столетию Дворца культуры посвящается...). Кольчугино. 2002.
4. Валеева Н. Время оставляет след. (Об истории завода «Электрокабель»). Москва. 2009.
5. Валеева Н., Фролова Е. Дорога длиною в жизнь. Владимир. 2004.
6. Валеева Н., Машковцев В.П., Мозгова Г.Г., Ситько В.П. Сей муж – достойный и славный гражданин (Жизнь и деятельность купца А.Г. Кольчугина). Владимир. 2001.
7. Валеева Н., Ситько В.П. И его стараниями процветала Россия (Жизнь и деятельность купца А.Г. Кольчугина). Владимир. 2003.
8. Валеева Н., Ситько В.П. Свой век украсил он делами (Жизнь и деятельность купца А.Г. Кольчугина). Москва. 2005.
9. Горшков П.Н. Этапы большого пути. Ярославль. 1975.
10. Горшков П.Н. Кольчугино. Ярославль. 1981.
11. Емельянов Ю.П. Секретарь Первого Совета. (Об И.Д. Добровольском). Кольчугино. 2005.
12. Емельянов Ю.П. Человек из легенды. (Об А.Е. Ноздрине). Кольчугино. 1995.
13. Лемех З.Т., Ребров В.И. Есть в Кольчугино колледж. Кольчугино. 2000.
14. Новиков Н.Ф. Кольчугаллюминий. (История создания сплава и его значение в развитии отечественного самолётостроения). Москва. 2001.
15. Павел Михайлович Зернов (1905-1964). ОАО «Кольчугцветмет». 2005.
16. Ребров В. Наши корни. Книга 1-ая. Кольчугино. 1992.
17. Ребров В. Наши корни. Книга 2-ая. Кольчугино. 1994.
18. Ребров В. Революционная, боевая и трудовая летопись кольчугинской комсомольской организации. Кольчугино. 1988.
19. Ребров В. Кольчугино – мой город. Кольчугино. 2006.
20. Ребров В., Княжевский В. Кольчугино на рубеже веков. Кольчугино. 2001.
21. Ребров В. Великий трудовой подвиг. (Героические страницы жизни дважды Героя Социалистического труда П.М. Зернова). Кольчугино. 2005.
22. Ребров В. Летопись ОВД округа Кольчугино. Книга 1-ая. Кольчугино. 2002.
23. Ребров В. Летопись ОВД округа Кольчугино. Книга 2-ая. Кольчугино. 2003.
24. Ребров В. Вековая спортивная летопись округа Кольчугино. Кольчугино. 2004.
25. Рядовые Победы (Металлурги в тылу и на фронте). Кольчугино. 2005.
26. Сидоров Н. Плавят раду в Кольчугине. Ярославль. 1972.
27. Уханов А. Новая волна. (О становлении Кольчугинского телевидения). Кольчугино. 2003.
28. Буклеты: «Почётные граждане города Кольчугино», «Кольчугинцы - герои Советского Союза», «Кольчугино- 70 лет», «Кольчугино- 75 лет», «Кольчугино- 80 лет», «Кольчугино- 85 лет».