

Управление образования администрации
Кольчугинского района Владимирской области

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Станция юных туристов»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «СЮТур»
Протокол № 4
от «30» августа 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «СЮТур»
Е.В. Колесова
Приказ от « 30 » августа 2025г. № 48



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Активисты школьного музея»**

Направленность: туристско-краеведческая
Уровень сложности: базовый
Возраст обучающихся: 11- 16 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Буклеревич Светлана Борисовна,
методист

г. Кольчугино, 2025г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Активисты школьного музея» (модифицированная) разработана в соответствии с основными нормативными документами в области дополнительного образования Российской Федерации:

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОС ООО);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844;
- Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Методические рекомендации по разработке и реализации раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, разработанные ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Активисты школьного музея», авторы Казурова О.А., Константинов Ю.С., Слесарева Л.П.;
- Инструкция по организации и проведению туристских походов, экспедиций и экскурсий (путешествий) с учащимися общеобразовательных школ и профессиональных училищ, воспитанниками детских домов и школ - интернатов, студентами педагогических училищ Российской Федерации, утвержденную Приказом Министерства образования Российской Федерации №293 от 13 июля 1992 года "Об утверждении нормативных документов по туристско-краеведческой деятельности".

Направленность программы: *туристско-краеведческая.*

Уровень освоения программы – *базовый.*

Программа составлена на основе образовательной программы «Активисты школьного музея», авторы Казурова О.А., Константинов Ю.С., Слесарева Л.П.

Программа рассчитана на 4 года (216 часов в год).

Актуальность программы.

Программа «Активисты школьного музея» способствует развитию творческих способностей у детей, дает дополнительные знания по туризму, краеведению, культуре и формирует у обучающихся культурно-нравственные ценности.

Музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования их общественной активности, исследовательских умений и навыков, творческих способностей.

Музею принадлежит важная роль в создании системы патриотического, нравственного воспитания. Она предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей: уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранение традиций своей страны.

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Активисты школьного музея» исходит из положения о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности. Любой член коллектива школьного музея должен знать в общих чертах историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учётно-хранительской и культурно-просветительской работы. Программа предусматривает изучение этих вопросов как необходимого условия для углубления и расширения как общемузейной, так и специальной экскурсионной подготовки актива школьного музея.

Учитывая разносторонние интересы детей и многообразие окружающего мира, в содержание программы включены вопросы по краеведению, истории, туризму, потому что свой родной край необходимо изучать комплексно.

Занятия в творческом объединении дают возможность каждому из обучающихся удовлетворить свои образовательные потребности, реализовать способности, получить оценку и общественное признание в творческом объединении. Большое внимание уделено в программе экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в коллективе музея.

Новизна состоит в том, что программа построена на основе регионального компонента. Обучающиеся изучают историю, географию, исторические места Кольчугинского района, туристские возможности своей малой Родины. Данная программа помогает заинтересовать школьника работой в музее, знакомит его с возможностями познать свою малую родину и побуждает глубже заняться исследовательской деятельностью в рамках работы школьного музея.

Значимость программы для муниципалитета. Образовательная программа специально разработана в целях сохранения традиций и формирования патриотического самосознания школьников, профилактики и предупреждения девиантного поведения детей и подростков

Педагогическая целесообразность. В основе освоения содержания программы «Активисты школьного музея» используются такие виды деятельности учащихся как: изучение теории, поисково-исследовательская практика, представление общественности итогов работы. Программа, используя форму коллективной деятельности, способствует сплочению участников, повышает ответственность каждого за общее дело, способствует воспитанию сознательной дисциплины и самодисциплины.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса. Теоретические занятия проводятся преимущественно в учебном кабинете, практические – в школьном музее. Программой предусмотрены учебные экскурсии по своему населенному пункту. При обучении могут использоваться самые различные формы занятий: лекции, беседы, семинары, дидактические игры. Применяются такие методы исследований, как экскурсии и прогулки по родному краю; работа в библиотеках, архивах, научных учреждениях; опрос населения, анкетирование; переписка с земляками, встречи с интересными людьми, экспедиционный сбор материала.

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на подростков. Участие в поисково-собирающей работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю своей Родины. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к боевому прошлому страны, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству.

Отличительные особенности программы «Активисты школьного музея»: рассмотрение музея как самостоятельного, цельного культурно-исторического организма, через который школьник получает возможность узнать прошлое своих предков, оценить своё настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего. Программа:

- способствует вовлечению детей в исследовательскую, краеведческую, творческую, спортивно-туристическую деятельность, что создает условия для эмоционального и интеллектуального развития личности;
- обеспечивает социально-значимую и общественно-полезную деятельность обучающихся в жизни города Кольчугино и района;
- создаёт условия для культурного самоопределения личности обучающегося;
- обеспечивает занятость детей вне уроков, являясь одним из способов решения этой острой социальной проблемы;
- создает условия для возникновения устойчивого интереса к изучению своей малой родины.

Именно для того, чтобы человек, наделенный способностью и тягой к исследованию, развитию своих коммуникативных способностей, смог ознакомиться с основами музейного дела, и была разработана программа «Активисты школьного музея».

Сроки реализации программы (объём часов) – 864 часа.

Сроки освоения программы – 4 года.

Адресат программы. Данная программа предназначена для учащихся 5-9 классов в возрасте 11–16 лет, интересующихся историей своего края и ориентирована на уровень подготовки и возрастные особенности обучающихся.

Режим и продолжительность занятий. Теоретические и практические занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Количество обучающихся в объединении. Минимальный состав группы 1-го года обучения – 12 человек, 2-го года – не менее 10 человек, в последующие годы – не менее 8 человек.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: разновозрастные и разновозрастные группы.

Состав группы: постоянный.

Цель программы детского объединения «Активисты школьного музея» - всестороннее развитие личности ребенка, его жизненное самоопределение посредством включения в многообразную деятельность музея.

Задачи:

Предметные задачи программы «Активисты школьного музея» включают:

- познакомить с историей музейного дела, типами и видами современных музеев;
- обучить первичным практическим навыкам поиска, исследования, систематизации и обобщения материалов для пополнения фонда музейной комнаты;
- обучить первичным навыкам учёта и хранения собранных документов, предметов, материалов, их научной проверки, систематизации;
- обучить первичным навыкам оформления и экспонирования материалов, навыкам проведения экскурсий в музее.

Метапредметные задачи программы «Активисты школьного музея» включают:

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся;
- развить коммуникативные навыки, умение работать в группе;
- расширить кругозор обучающихся;
- развить интеллектуальные и творческие способности школьников;
- сформировать навыки поисковой и исследовательской деятельности.

Личностные задачи программы «Активисты школьного музея» включают:

- воспитать патриотизм и любовь к своей Родине;
- сформировать систему ценностей и убеждений, способствующих успешной социализации ребёнка в современном обществе;
- повысить уровень духовно-нравственной культуры учащихся на основе уважения к историческому и культурному наследию родного края.

**Учебный план 1-го года обучения
«Я, моя семья и школа»**

№ п/п	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
	Вводное занятие	3	3	0	Анкетирование
1.	Музей - хранитель наследия веков	66	27	39	
1.1.	Исторические предпосылки возникновения музеев	9	6	3	Творческое сочинение
1.2.	Музей в школе - хранитель памяти	6	3	3	Задание
1.3.	Фонды школьного музея	12	3	9	Игра-практикум
1.4.	Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната	9	3	6	Задание
1.5.	Музейная экспозиция	12	6	6	Игра-практикум
1.6.	Приемы оформления сменной экспозиции	6	3	3	Тестирование
1.7.	Сбор и обработка воспоминаний	12	3	9	Анкетирование
2.	Создание музейных экспозиций, посвященных семье и своей школе	45	15	30	
2.1.	Семья. Семейные архивы	15	6	9	Родословная
2.2.	Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение	15	6	9	Экскурсия
2.3.	Проект экспозиции	15	3	12	План-схема
3.	Основы туристско-экспедиционной работы	66	12	54	
3.1.	Основы безопасности при проведении экскурсий, туристских походов и экспедиций	6	3	3	Тестирование
3.2.	Туристское снаряжение и уход за ним	9	3	6	Тестирование
3.3.	Туристская группа на прогулке (экскурсии), в походе	9	3	6	Поход
3.4.	Правила организации и проведения похода, экспедиции	9	3	6	Тестирование
3.5.	Поход, экспедиция, путешествие	24	0	24	Экспедиция
3.6.	Подведение итогов похода, экспедиции, путешествия	9	0	9	Отчет
4.	Школа экскурсовода	33	12	21	
4.1.	Организация школьного музея	15	6	9	Игра
4.2.	Пути овладения культурой общения	6	3	3	Тестирование
4.3.	Развитие творческой активности	12	3	9	Тестирование
	Итоговое занятие	3	0	3	Зачет
	ВСЕГО ЧАСОВ	216	69	147	

**Содержание учебного плана 1-го года обучения
«Я, моя семья и школа»**

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Введение в образовательную программу.

1. Музей - хранитель наследия веков

1.1. Исторические предпосылки возникновения музеев

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Охрана объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Цели и задачи работы музеев. Музейное дело в России. Закон Российской Федерации «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996г.).

Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей-заповедник, домашний музей, музей - выставка. Основы музейного дела. Понятие «культура поведения». Правила поведения в музее.

Практические занятия. Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу». Посещение музеев, знакомство с их работой.

1.2. Музей в школе — хранитель памяти

Туристско-краеведческое движение учащихся Российской Федерации «Отечество», его цели, задачи, участники, программы. Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждениях образования. Задачи собирательской работы, её связь с профилем и тематикой музея, с содержанием туристско-краеведческих экспедиций.

Сущность понятия «школьный музей», его роль. Документы, регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)» - основной документ по организации и деятельности школьного музея. Понятие «профиль музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.

Практические занятия. Планирование работы на год.

1.3. Фонды школьного музея

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее. Сущность понятия «домашний музей». Семейный фотоальбом. Фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды.

Практические занятия. Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

1.4. Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната

Экспонат - памятник материальной культуры. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Рождение вещи, жизнь вещи, смерть вещи. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Понятие об атрибуции музейных предметов. Взаимообмен экспонатами музея с другими музейными учреждениями и отдельными лицами.

Практические занятия. Классификация предоставленных музейных предметов (по выбору педагога). Формулирование правил хранения фотографий, семейных реликвий.

1.5. Музейная экспозиция

Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Экспозиция в школьном музее.

Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды оглачительных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции. Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов.

Практические занятия. Знакомство с постоянной экспозицией музея. Анализ существующей в музее экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления экспозиции. Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам школьного музея.

1.6. Приемы оформления сменной экспозиции

Классификация экспозиций. Музейная экспозиция - текст (музейные предметы - вещи) и подтекст (понятия - ценностная ориентация, этно-конфессиональное самосознание, этнические

стереотипы поведения). Алгоритм разработки и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Практические занятия. Планирование проекта сменной экспозиции. Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

1.7. Сбор и обработка воспоминаний

Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросникам. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов. Переписка с земляками: правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея.

Практические занятия. Проведение анкетирования и интервьюирования членов семьи, родственников.

2. Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы

2.1. Семья. Семейные архивы

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Мое родословное дерево. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Как записать рассказы и воспоминания родственников. Дом - портрет эпохи. Вещи в доме. Обряды рождения дома. Хранители очага, обереги. Моя улица, архитектурные особенности зданий.

Практические занятия. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Изыскание семейных реликвий. Описание семейных архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

2.2. Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение

Школа, назначение кабинетов и помещений, школьный двор, дорога в школу; названия прилегающих к школе улиц, предприятия и организации микрорайона, памятные и примечательные места и пр.

Практические занятия. Составление плана-схемы микрорайона школы и его вычерчивание условными знаками с указанием назначения зданий и сооружений. Чтение плана школьного двора и школы. Экскурсия по территории микрорайона школы и ближнему окружению с выяснением назначения различных зданий и сооружений (жилые, торговые, культурно-досуговые и пр.) и нанесением их на план местности.

2.3. Проект экспозиции, посвященной истории развития системы образования Кольчугинского района

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Роль учителя в школе. Учительские династии и их семейные реликвии. Выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных архивах. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Практические занятия. Подготовка и проведение анкетирования и интервьюирования учащихся школы на тему: «Какой должна быть экспозиция о школе?» Подготовка к анкетированию и интервьюированию учителей школы.

3. Основы туристско-экспедиционной работы

3.1. Основы безопасности при проведении экскурсий, туристских походов и экспедиций

Правила поведения во время туристской прогулки, экскурсии, похода, экспедиции. Правила поведения в городе, в транспорте. Правила поведения в учебных и досуговых учреждениях, музеях. Правила обращения с колюще-режущими предметами, электроприборами, предметами бытовой химии и медикаментами. Пожарная безопасность и правила поведения в чрезвычайных (аварийных) ситуациях. Телефоны аварийных служб.

Необходимость выполнения требований руководителя туристской (экскурсионной), экспедиционной группы. Взаимопомощь в походе. Знакомство с «Инструкцией по организации и проведению туристских походов, экспедиций и экскурсий с учащимися, воспитанниками и студентами Российской Федерации».

Практические занятия. Игры на темы: «Что делать в случае... (задымления, обнаружения очагов возгорания, запаха газа, посторонних предметов и пр.)?», «Действия в чрезвычайной ситуации во время экскурсии, на туристской прогулке, в походе, экспедиции», «Правила перехода улицы».

3.2. Туристское снаряжение и уход за ним

Личное туристское снаряжение для туристской прогулки, экскурсии, похода, экспедиции. Требования к групповому снаряжению и правила ухода за ним. Палатки и тенты, их виды и назначение. Кухонное и костровое снаряжение. Требования к упаковке продуктов. Укладка рюкзака, соблюдение гигиенических требований. Снаряжение для наблюдений за природой и выполнения простейших краеведческих заданий.

Практические занятия. Упаковка и распределение между участниками группового снаряжения. Овладение навыками пользования групповым снаряжением и применения его. Овладение навыками установки, снятия и упаковки палатки.

3.3. Туристская группа на прогулке (экскурсии), в походе, экспедиции

Строй туристской группы. Направляющий, замыкающий в туристской группе. Ритм и темп движения туристской группы. Правила перехода дорог, улиц. Взаимопомощь в туристской группе. Привалы промежуточный, обеденный. Распорядок дня. Бивак, требования к бивакам, устройство и оборудование бивака. Охрана природы на туристской прогулке, экскурсии, в походе, экспедиции

Практические занятия. Построение в походную колонну, отработка движения группы. Работа направляющего и замыкающего. Туристская прогулка (экскурсия), поход. Планирование и организация бивака на местности, организация бивачных работ.

3.4. Правила организации и проведения похода, экспедиции

Этапы организации экспедиции. Распределение должностей и заданий в группе. Планирование индивидуальной деятельности по этапам экспедиции, в соответствии с полученной должностью. Планирование и разработка маршрута. Туристская схема и топографическая карта, маршрутные документы. Отчет о проведении похода, экспедиции.

Практические занятия. Обработка результатов похода, экспедиции в соответствии с должностными обязанностями в группе. Индивидуальный отчет по этапам экспедиции.

4. Школа экскурсовода

4.1. Организация школьного музея

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея. Охрана труда и техника безопасности в фондовых и иных помещениях музея.

Практические занятия. Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

4.2. Пути овладения культурой общения

Этика взаимоотношений детей и взрослых. Пути овладения коммуникативной культурой. Правила интервьюирования жителей. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Правила коллективного создания текста экскурсии по вновь созданной экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии в школьном музее по экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии по памятным местам.

Практические занятия. Прослушивание экскурсий разных типов (по населенному пункту, в музее, по памятным местам).

4.3. Развитие творческой активности

Практические занятия. Рассказ детей о своих друзьях и своих семьях «Я и моя семья». Проведение в игровой состязательной форме тестов с целью определения (выявления) общего физического и функционального уровня развития воспитанников.

Итоговое занятие Подведение итогов годовой работы. Разбор деятельности каждого участника, его вклада в общее дело. Подведение итогов индивидуальных проектов. Планы на следующий учебный год.

**Учебный план 2-го года обучения
«Я и мир вокруг меня»**

№ п/п	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
	Вводное занятие	3	3	0	Анкетирование
1.	Музей - хранитель наследия веков	70	23	47	
1.1.	Исторические предпосылки возникновения музеев	3	3	0	Творческое сочинение
1.2.	Школьный музей	6	3	3	Задание
1.3.	Комплектование фондов школьного музея	9	3	6	Составление плана
1.4.	Вещественные музейные источники и архивные материалы	9	3	6	Задание
1.5.	Источники информации. Подтверждение достоверности фактов	6	3	3	Тестирование
1.6.	Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции	6	3	3	Создание маршрута
1.7.	Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество»	9	3	6	Краеведческая конференция
1.8.	Фотография в музее	3	1	2	Создание фото
1.9.	Игры и праздники	3	1	2	Сценарий
1.10	Экскурсии в музей города и района	16	0	16	Экскурсия
2.	Создание музейной экспозиции «Моя улица»	51	15	36	
2.1.	Концепция экспозиции школьного музея	12	3	9	Задание
2.2.	Планирование проекта экспозиции «Моя улица»	12	3	9	План-схема
2.3.	Военная слава земляков	6	3	3	Викторина
2.4.	Технология составления текста экскурсии	12	3	9	Игра
2.5.	Технология формирования интереса к экскурсии	9	3	6	Тестирование
3.	Основы туристско-экспедиционной работы	59	9	50	
3.1.	Проведение похода, экспедиции, обеспечение безопасности	6	3	3	Задание
3.2.	Основные приемы оказания первой доврачебной помощи	3	1	2	Тестирование
3.3.	Организация питания в походе, экспедиции	3	2	1	Тестирование
3.4.	Основы топографии и ориентирования	3	1	2	Игра
3.5.	Учет и хранение краеведческих материалов в полевых условиях	3	2	1	Задание
3.6.	Походы, экспедиции, путешествия	32	0	32	Поход
3.7.	Подведение итогов похода, экспедиции, путешествия	9	0	9	Отчет
4.	Школа экскурсовода	30	9	21	
4.1.	Экскурсионная работа. Классификация экскурсий	12	3	9	Задание
4.2.	Организация экскурсии	9	3	6	Игра-практикум
4.3.	Развитие навыков общения при проведении экскурсий	9	3	6	Проведение экскурсии
	Итоговое занятие	3	0	3	Анкетирование
	ВСЕГО ЧАСОВ	216	59	157	

Содержание учебного плана 2-го года обучения «Я и мир вокруг меня»

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Организация работы объединения.

1. Музей - хранитель наследия веков

1.1. Исторические предпосылки возникновения музеев

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования. Современное понимание термина «музееведение». Предмет исследования науки о музее. Ключевые понятия музееведения (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.).

Государственные и частные музеи. Учет изобразительных источников и коллекций специального хранения. Назначение и определение в государственном музее постоянных и сменных экспозиций.

Практические занятия. Творческое сочинение учащихся: «Наследие, которым я дорожу». Составление словаря музейных терминов.

1.2. Школьный музей

Роль школьных музеев. Формы деятельности школьного музея: музей-мастерская (студия), музей-ярмарка. Роль школьного музея в микрорайоне. Функции школьного музея. Специфические особенности школьных музеев нашего профиля. План работы музея на год. Обязанности активистов школьного музея, планирование работы на год. Организация и ведение переписки со школьными музеями.

Практические занятия. Составление плана работы актива школьного музея на год. Переписка со школьными музеями.

1.3. Комплектование фондов школьного музея

Организация поисково-собирательской работы.

Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Тетрадь записи воспоминаний и рассказов по результатам собеседования с местными жителями. Обеспечение научной и физической сохранности находок.

Практические занятия. Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. Определение объектов и источников комплектования. Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

1.4. Вещественные музейные источники и архивные материалы

Состав и структура музейного фонда. Обменный фонд. Дублетный фонд. Организация фондовой работы. Вещественные музейные этнографические источники и архивные материалы (документальные фото, письма, изоисточники). Пути комплектования фондов школьного музея. Порядок передачи ценных документов в государственные музеи и архивы.

Практические занятия. Порядок приема и выдачи музейных материалов. Учет и описание письменных источников по архивным правилам.

1.5. Источники информации. Подтверждение достоверности фактов

Библиотека, как мерило истинности информации. Методика использования источника: прямое и ретроспективное. Инициативное документирование, расширение круга источников, поиск нужного информатора. Проведение социологического опроса.

Правила ведения беседы, интервью. Вопросники, анкеты. Письменное оформление информации. Формы записи воспоминаний.

Практические занятия. Анализ каталогов-путеводителей по музейным собраниям. Проведение бесед, интервью, их оформление.

1.6. Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции

Экспозиция музея. Принципы и методы построения экспозиции. Научное проектирование экспозиций. Составление тематико-экспозиционного плана. Тематико-экспозиционный план школьного музея. Монтажный лист экспозиции. Этикетаж. Подбор цветового решения. Художественное оформление экспозиций.

Составление тематико-экспозиционного плана. Изучение и отбор материалов для экспозиции. Создание экспозиции по конкретной теме. Алгоритм ознакомления с музейной экспозицией, музейным экспонатом. Шифр собранных предметов и документов. Определение степени сохранности экспоната. Атрибуция. Особенности отбора экспонатов для экскурсий различной тематики. Создание и оформление маршрута экскурсии.

Практические занятия. Атрибуция музейного экспоната (по выбору воспитанника).

1.7. Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество»

Цели, задачи, участники движения «Отечество». Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждения образования. Организация участия обучающегося в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах. Туристско-краеведческая программа школы (гимназии, лицея).

Практические занятия. Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции по темам: «Моя улица», «Образцовый дом», «Любимые уголки моего двора», «Как предки выбирали место для строительства дома», «Вот эта улица, вот этот дом», «По улицам моей памяти».

1.8. Фотография в музее

Фотография. Основы построения фотографии. Виды съемки. Типология фотоаппаратов. Правила фотографирования зданий. Фотовыставки современных и старинных изображений одной улицы.

Практические занятия. Фотографирование зданий, улицы, природных объектов. Портретная съемка.

1.9. Игры и праздники

Игры и игрушки наших предков, родителей. Современные игры. Уличные подвижные игры. Праздники государственные и местные.

Практические занятия. Сбор материалов об играх улицы, квартала. Коллективное составление сценария «Вечерние посиделки». Поздравление соседей с предстоящими праздниками.

2. Создание музейной экспозиции «Моя улица»

2.1. Концепция экспозиции школьного музея

Тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиции. Виды экспозиций: тематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приемы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Правила работы в библиотеке, аннотированный список литературы.

Практические занятия. Работа в библиотеке. Оформление карточек по теме исследования.

2.2. Планирование проекта экспозиции «Моя улица»

Основные улицы населенного пункта. Легенды об историческом прошлом улицы и их отражение в топонимах. Отличительные черты архитектуры улицы. Устройство деревянных и каменных домов. Отличительные черты природы улицы. Ландшафтный дизайн. Видовой состав древесных, кустарниковых, кустарничковых и травянистых растений. Виды декоративных растений. Образцовый двор. Планирование проекта экспозиции «Моя улица». Правила оформления фотовыставки. Опрос населения: разработка опросника, правила единой записи.

Практическая работа. План улицы. Изготовления макета улицы в экспозиции. Опрос населения по разработанной теме и оформление документов для фонда музея. Анкетирование старожилов. Обработка полученной информации, оформление результата. Изготовление макета зданий улицы для экспозиции.

2.3. Военная слава земляков

Военные традиции земляков. Жители родного края - участники Великой Отечественной войны и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.

Картотека ветеранов. Правила сбора фактического материала о жизни ветеранов. Оформление данных в текст экскурсии. Помощь ветеранам.

Практические занятия. Выявление ветеранов Великой Отечественной войны - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников Великой Отечественной войны и других военных действий. Проведение конкурсов детских работ: «Открытки для ветеранов», «Подарки для ветеранов», «Ветераны в нашей семье». Сбор и оформление воспоминаний ветеранов.

2.4. Технология составления текста экскурсии

Методика экскурсионной работы. Подготовка к учебной экскурсии: отбор экспонатов и составление маршрута. Работа над содержанием экскурсии. Тема и цель экскурсии. Структура содержания. Составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым в школьном музее экскурсиям. Разработка части экскурсии в школьном музее. Профессия - экскурсовод.

Практические занятия. Подготовка текста экскурсии «Вот эта улица, вот этот дом».

2.5. Технология формирования интереса к экскурсии

Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. План экскурсии. Отработка порядка показа. Составление рассказа по тематическим группам экспонатов. Реклама предстоящей экскурсии.

Практические занятия. Фестиваль рекламы будущей экспозиции «Моя улица».

3. Основы туристско-экспедиционной работы

3.1. Проведение похода, экспедиции, обеспечение безопасности

Виды походов, понятие «школьная экспедиция». Участники экспедиции. Права и обязанности участников похода. Должности в группе постоянные и временные. Распределение обязанностей в группе. Маршрутный лист и маршрутная книжка. Путевой дневник. Отчетная документация. Требования к отчету. Дисциплина в походе и на занятиях - основа безопасности. Меры безопасности при проведении занятий в помещении и на улице. Правила поведения в населенном пункте. Взаимоотношения с местным населением. Правила преодоления естественных препятствий.

Практические занятия. Подбор экспедиционной группы. Разработка маршрута, составление плана-графика движения. Оформление путевого дневника. Работа с краеведческой литературой.

3.2. Основные приемы оказания первой доврачебной помощи

Медицинская аптечка. Ее комплектование, хранение, транспортировка. Перечень и назначение лекарственных препаратов. Личная аптечка туриста. Профилактика заболеваний и травматизма. Помощь при различных травмах (переломы, кровотечения), тепловом и солнечном ударе, ожогах, укусах насекомых и пресмыкающихся. Правила переноски пострадавшего.

Практические занятия. Комплектование медицинской аптечки. Оказание первой доврачебной помощи условно пострадавшему: определение травмы, практическое оказание помощи. Переноска пострадавшего.

3.3. Организация питания в походе, экспедиции

Значение правильного питания в походе, экспедиции. Набор продуктов. Нормы расхода продуктов. Меню. Хранение продуктов. Приготовление пищи на костре. Питьевой режим на маршруте. Организация питания в однодневном походе.

Практические занятия. Составление меню и списка продуктов для 1-2-дневного похода. Закупка, упаковка продуктов. Приготовление пищи на костре.

3.4. Основы топографии и ориентирования

Топографическая карта, ее назначение, отличие от туристской схемы. «Путешествие» по карте. Компас, его устройство. Азимут. Движение по азимуту. Факторы, влияющие на точность движения по азимуту. Приемы обхода препятствий. Движение через промежуточные ориентиры. Приближенное определение сторон горизонта по особенностям местных предметов. Действия при потере ориентировки.

Практические занятия. Упражнения на запоминание условных знаков. Ориентирование по местным предметам. Определение азимута по карте. Определение азимута на ориентир. Прохождение азимутальных отрезков.

3.5. Учет и хранение краеведческих материалов в полевых условиях

Организация учета и обеспечение сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других полевых исследований - одна из основных научных задач комплектования фондов школьного музея. Суть понятий: научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения.

Основные формы и назначение полевой документации учета краеведческих материалов: полевой дневник; акт приема предметов музейного значения; полевая опись; тетрадь для записи воспоминаний и рассказов; журналы (тетради) фото и видео съемок; легенды.

Камеральная обработка полученной информации и уточнение материалов по результатам экспедиции. Систематика и оформление собранного материала. Шифровка предметов музейного

значения и их охрана в полевых условиях. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов.

Практические занятия. Изучение формуляров полевых документов. Изготовление полевых документов учета и описания краеведческих материалов. Проведение деловой игры-практикума по ведению полевых документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея.

4. Школа экскурсовода

4.1. Экскурсионная работа. Классификация экскурсий

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом. Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Аудитория школьного музея и формы работы с ней.

Практические занятия. Прослушивание тематической экскурсии с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения. Хронометраж рассказа по подтемам и вопросам. Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

4.2. Организация экскурсии

Подготовка и проведение экскурсии по населенному пункту и памятным местам. История населенного пункта как предмет экскурсионного изучения. Объекты экскурсии по населенному пункту и памятным местам, их классификация. Памятники истории и культуры, их эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение.

Особенности экскурсионной работы в школьном музее. Выполнение краеведческих заданий в ходе экскурсии (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиций и экспонатах, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода).

Практические занятия. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Работа в экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Репетиции экскурсий. Проведение экскурсии по своему населенному пункту. Обсуждение и разбор экскурсий.

4.3. Развитие навыков общения при проведении экскурсий

Освоение правил общения и преодоление коммуникативных трудностей. Шкала самооффективности. Единство рационального и эмоционального в экскурсии. Требования к языку экскурсовода. Маршрут экскурсии. Отбор экспонатов в зависимости от состава экскурсантов. Использование различных словесных методов и приемов в ходе экскурсии.

Практические занятия. Прослушивание, обсуждение и коллективное утверждение текста экскурсии. Анализ экскурсии «Моя улица», проведенной товарищем. Проведение экскурсии в школьном музее группой экскурсоводов. Проведение экскурсии на местности «По памятным местам улицы» группой экскурсоводов.

Составление фотоколлажа «Здравствуй, это МЫ!» используя индивидуальные проекты «Здравствуй, это Я!», «При солнышке тепло, при матери добро», «Ты мой милый, батюшка родимый», «Славное имя моей семьи» (один по выбору воспитанника).

Итоговое занятие. Подведение итогов годовой работы.

Практические занятия. Проведение экскурсии для родителей и друзей в экспозиции «Моя улица».

Учебный план 3-го года обучения «Родная сторона»

№п/п	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
	Вводное занятие	3	3	0	Анкетирование
1.	Музей - хранитель наследия веков	70	22	48	
1.1	Виды и формы работы музеев. Крупнейшие музеи России	6	3	3	Составление словаря
1.2	Историко-культурные памятники	6	3	3	Задание

1.3	Организация фондовой работы в музее	9	3	6	Составление книги учета
1.4	Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение	6	3	3	Задание
1.5	Определение и описание экспонатов	9	3	6	Составление картотеки
1.6	Функции и формы деятельности школьного музея	6	3	3	Тестирование
1.7	Виды информационного обслуживания экспозиции	3	1	2	Составление экскурсии
1.8	Исследовательская деятельность в школьном музее	9	3	6	Задание
1.9	Экскурсии в музеи города и района	16	0	16	Экскурсия
2.	Создание музейной экспозиции «Родная сторона»	42	12	30	
2.1.	Музейная экспозиция «Родная сторона»	6	3	3	Задание
2.2.	Создание проекта экспозиции «Родная сторона»	9	3	6	Проект
2.3.	Мой населенный пункт	9	3	6	Проект
2.4.	Монтаж экспозиции «Родная сторона»	18	3	15	Проект
3.	Основы туристско-экспедиционной работы	65	9	56	
3.1.	Проведение многодневного похода, экспедиции, обеспечение безопасности.	9	3	6	Экспедиция
3.2.	Первая доврачебная помощь в походах и экспедициях	6	3	3	Игра
3.3.	Топография и ориентирование на местности	9	3	6	Маршрут похода
3.4.	Походы, экспедиции по родному краю	32	0	32	Поход
3.5.	Подведение итогов похода, экспедиции, путешествия	9	0	9	
4.	Школа экскурсовода	30	9	21	
4.1.	Экскурсионная работа. Методика подготовки и проведение экскурсий	12	3	9	Экскурсия
4.2.	Пешеходная экскурсия с вовлечением зрителей в диалог.	9	3	6	Экскурсия
4.3.	Технология проведения вечера-встречи в школьном музее	9	3	6	Экскурсия
	Итоговое занятие	6	0	6	Зачет
	ВСЕГО ЧАСОВ	216	55	161	

Содержание учебного плана 3-го года обучения «Родная сторона»

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Организация работы объединения.

1. Музей - хранитель наследия веков

1.1. Виды и формы работы музеев. Крупнейшие музеи России

Современное понимание термина «музееведение» как научной дисциплины. Предмет исследования науки о музее. Основы организации музейного дела. Ключевые понятия музееведения. Типология музеев. Ориентация в музее. Определение ценности экспоната - предмета материальной культуры, документа, фотографии. Крупнейшие музеи России. Золотое кольцо России. Рекламные музейные проспекты.

Музеи на общественных началах. Взаимодействие государственных и общественных музеев. Понимание термина «школьный музей». Профили школьных музеев. Сущность и специфические особенности школьного музея.

Практические занятия. Составление словаря музейных терминов. Викторины и кроссворды на музейную тематику. Экскурсия в один из школьных музеев области.

1.2. Историко-культурные памятники

Объекты исторического краеведения: историко-культурные памятники, их идейно-эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Краткая характеристика типов историко-культурных памятников, являющихся объектом краеведческого изучения. Методы изучения памятников. Учет, обеспечение сохранности, использование памятников истории и культуры. Исторические источники.

Практические занятия. Составление обзора объектов исторического краеведения.

1.3. Организация фондовой работы в музее

Основные направления фондовой работы: комплектование, учет, хранение, изучение фондов, проведение консультаций. Комплектование музейных фондов. Учет музейных фондов. Научная каталогизация музейных фондов. Музейные каталоги и их системы. Архивная книга - её содержание, строение, правила занесения экспонатов. Фонд временного хранения.

Хранение музейных фондов. Режим хранения фондов (температурно-влажностный, световой, биологический; защита от загрязнителей воздуха, от механических повреждений; защита в экстремальных ситуациях). Задачи консервации и реставрации музейных предметов.

Особенности фондовой работы в школьном музее.

Практические занятия. Анализ условий хранения музейных предметов в экспозициях и передвижных выставках. Первичная научная обработка собранной коллекции. Ведение книг учета. Составление научного паспорта по предмету.

1.4. Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение

Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод построения экспозиции. Этапы создания музейной экспозиции. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Практические занятия. Сравнительный анализ инструкций по хранению музейных предметов и технике безопасности.

1.5. Определение и описание экспонатов

Определение и описание предметов. Организация хранения экспонатов. Вспомогательные картотеки. Терминология экспоната. Знаковое значение предметов обихода.

Практические занятия. Пополнение картотеки музейного фонда справочными карточками.

1.6. Функции и формы деятельности школьного музея

Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Роль школьного музея в микрорайоне. Формы деятельности школьного музея: музей-клуб, музей-театр и др. Переписка музея, её регистрация.

Практические занятия. Планирование работы на год деятельности школьного музея. Переписка музея.

1.7. Виды информационного обслуживания экспозиции

Реклама экспозиции. Активные способы проведения экскурсии. Методика подготовки и проведения комплексной экскурсии. Особенности проведения экскурсии в пределах микрорайона.

Практические занятия. Составить экскурсию по экспозиции музея с элементами театрализованного представления. Составить экскурсию по экспозиции музея, по населенному пункту с вовлечением зрителей в диалог.

1.8. Исследовательская деятельность в школьном музее

Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Использование туристских схем, географических карт, фотографий.

Технология социологического опроса жителей микрорайона. Народные знания, календарь. Запись воспоминаний на диктофон. Разработка анкет по сбору информационного материала. Организация

сбора экспонатов. Подлинники и макеты. История города как предмет экскурсионного изучения. Экскурсионное ориентирование по населенному пункту.

Практические занятия. Сбор информации и экспонатов. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами.

2. Создание музейной экспозиции «Родная сторона»

2.1. Музейная экспозиция «Родная сторона»

Образ населенного пункта в школьном музее. Методика проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания.

Практические занятия. Варианты использования музейного экспоната в ходе экскурсии. Монтаж музейной экспозиции «Родная сторона», создание проекта экспозиции «Родная сторона»
Этнографическая экспозиция. Изучение и отбор материала. Тематический и тематико-экспозиционный план. Художественное решение экспозиции. Алгоритм изготовления текстов, аннотаций, элементов оформления. Приемы монтирования различных экспонатов.

Практические занятия. Планирование этнографической экспозиции (объем работ, план работы, распределение должностей). Составление тематической экспозиции из имеющихся экспонатов.

2.3. Мой населенный пункт

Название населенного пункта в литературных источниках. История его возникновения. Населенный пункт на плане, туристской схеме и карте. Рельеф. Почва и геологическое строение. Водоёмы. Климат. Растительный покров. Животный мир. Топонимика пространства населенного пункта. Отличительные черты архитектуры. Специализация и функции населённого пункта. Основные источники дохода жителей. Проверка достоверности материала.

Практические занятия. Составление комплексной картосхемы по имеющимся данным. Оформление справочных карточек по содержанию экспозиции «Родная сторона» (выделение отдельных цифр, цитат, стихотворений). Подготовка текста музейной экскурсии «Родная сторона».

2.4. Монтаж экспозиции «Родная сторона»

Тематическое комплектование экспонатов, связанное с изучением исторического процесса, события, здания, улицы. Подбор цветового решения для экспозиции. Составление схемы маршрута пешеходной экскурсии по картосхеме. Объекты пешеходной экскурсии по населенному пункту, их классификация. Составление библиографии по теме экскурсий.

Практические занятия. Составление библиографии. Подготовка экскурсионного маршрута по экспозиции.

3. Основы туристско-экспедиционной работы

3.1. Проведение многодневного похода, экспедиции, обеспечение безопасности

Подготовка к походу, экспедиции. Техника и тактика пешеходного туризма. Туристское снаряжение. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов. Организация безопасности при проведении туристских походов и экспедиций. Организация бивуака.

Разжигание костра. Питание в походе, экспедиции. Оформление маршрутного листа. Основные формы и назначение полевой документации учета краеведческих материалов: полевой дневник; акт приема предметов музейного значения; полевая опись; тетрадь для записи воспоминаний и рассказов; журналы (тетради) фото и видео съемок; легенды. Камеральная обработка полученной информации и уточнение материалов по результатам экспедиции. Систематика и оформление собранного материала. Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях.

Практические занятия. Подготовка к пешему походу, экспедиции. Определение объема работы в походе, экспедиции, утверждение плана работы, распределение должностей. Изготовление полевых документов учета и описания краеведческих материалов. Проведение похода, экспедиции.

3.2. Первая доврачебная помощь в походах и экспедициях

Профилактика заболеваний и травматизма. Походная медицинская аптечка. Назначение и дозировка препаратов. Перечень и назначение, показания и противопоказания к применению лекарственных препаратов. Личная аптечка, индивидуальные лекарства, необходимые в зависимости от хронических заболеваний.

Первая помощь при различных травмах. Тепловой и солнечный удар, ожоги. Искусственное дыхание. Респираторные и простудные заболевания. Укусы насекомых и пресмыкающихся. Пищевые отравления и желудочные заболевания. Наложение жгута, ватно-марлевой повязки, обработка ран, промывание желудка. Способы транспортировки пострадавшего.

Практические занятия. Способы обеззараживания питьевой воды. Оказание первой помощи условно пострадавшему (определение травмы, диагноза, практическое оказание помощи).

Приемы транспортировки пострадавшего.

3.3. Топография и ориентирование на местности

Понятие о карте топографической, спортивной. Компас, работа с компасом. Азимут, движение по азимуту. Измерение расстояний на карте и на местности. Движение по карте.

Практические занятия. Разработка маршрута экспедиции-похода на карте. Ориентирование на местности при помощи карты и компаса.

3.4. Поход, экспедиция по родному краю

Практические занятия. Организация и проведение похода, экспедиции по родному краю. Сбор и фиксации материалов. Организация учета и обеспечение сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов. Ведение полевой документации для учета краеведческих материалов: полевой дневник; акт приема предметов музейного значения; полевая опись; тетрадь для записи воспоминаний и рассказов; журналы (тетради) фото и видео съемок; легенды. Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов. Камеральная обработка полученной информации, систематика и оформление собранного материала. Отчет о походе, экспедиции.

4. Школа экскурсовода

4.1. Экскурсионная работа. Методика подготовки и проведение экскурсий

Методика подготовки и проведения экскурсий. Основные принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Специфика и особенность методики экскурсий в школьном музее. Особенности методики проведения экскурсии по городу (населенному пункту) и памятным местам. Требования к маршруту. Приемы показа памятных мест, исторических объектов.

Практические занятия. Исследовательская работа по сбору материала для «Портфеля экскурсовода». Защита экскурсионных маршрутов, разработанных самостоятельно. Проведение экскурсий для учащихся с последующим обсуждением.

4.2. Пешеходная экскурсия с вовлечением зрителей в диалог

Особенности методики проведения пешеходной экскурсии. Требования к маршруту. Роль моторного метода. Приемы показа памятных мест, исторических объектов.

Практические занятия. Проведение пешеходной экскурсии по экспозиции музея, по населенному пункту с вовлечением зрителей в диалог.

4.3. Технология проведения вечера-встречи в школьном музее

Технология проведения вечера-встречи в школьном музее. Особенности проведения мероприятий для ветеранов Великой Отечественной войны.

Практические занятия. Проведение вечера-встречи в школьном музее с ветеранами войны.

Итоговое занятие. Подведение итогов годовой работы.

Практические занятия. Оформление летописи воспоминаний. Проведение экскурсии для родителей и друзей в экспозиции «Родная сторона».

**Учебный план 4-го года обучения
«Моя малая Родина»**

№ п/п	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
	Вводное занятие	3	3	0	Анкетирование
1.	<i>Музей - хранитель наследия веков</i>	58	17	41	
1.1.	История музейного дела в России	6	3	3	Задание
1.2.	Исследовательская деятельность музея	6	3	3	Задание
1.3.	Культурно-образовательная деятельность музея	6	3	3	Конкурс
1.4.	Организация работы школьного музея	9	3	6	Тестирование
1.5.	Организация фондовой и экспозиционной работы	9	3	6	Проект
1.6.	Источниковая база школьного музея	6	2	4	Задание
1.7.	Экскурсии в музеи города и района	16	0	16	Экскурсия
2.	<i>Создание музейной экспозиции «Моя малая Родина»</i>	48	17	31	
2.1.	Малая Родина в истории государства российского	9	3	6	Тестирование
2.2.	Социально-экономическая история родного края	6	3	3	Тестирование
2.3.	Наше природное наследие	6	3	3	Тестирование
2.4.	Культурное наследие родного края	9	3	6	Игра-практикум
2.5.	Проект экспозиции «Моя малая Родина»	12	3	9	Проект
2.6.	Технология мультимедийной презентации	6	2	4	Проект
3.	<i>Основы туристско-экспедиционной работы</i>	50	3	47	
3.1.	Подготовка к походу, экспедиции	9	3	6	Задание
3.2.	Проведение краеведческой работы в походе, экспедиции	32	0	32	Проект
3.3.	Отчеты о проведенном походе, экспедиции	9	0	9	Отчет
4.	<i>Школа экскурсовода</i>	51	9	42	
4.1.	Работа экскурсовода	18	3	15	Экскурсия
4.2.	Мультимедийная экскурсия «Один день в городе N или городская жизнь путешественника»	15	3	12	Экскурсия
4.3.	Краеведческая конференция	18	3	15	Конкурс
	Итоговое занятие	6	0	6	Зачет
ВСЕГО ЧАСОВ		216	49	167	

**Содержание учебного плана 4-го года обучения
«Моя малая Родина»**

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Организация работы объединения.

1. Музей - хранитель наследия веков

1.1. История музейного дела в России

Музей как социальный институт в современном обществе. Основные социальные функции музеев. Ведущие музеи России. Государственные и частные музеи области. Система финансирования музеев. Меценатство в России.

Практические занятия. Сравнительная характеристика государственного и частного музеев (по итогам посещения).

1.2. Исследовательская деятельность музея

Музеи как современные исследовательские центры. Основные направления исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; исследования в области комплектования фондов; изучение музейных предметов и коллекций; исследования в области хранения и охраны; реставрация, музейная педагогика, социология, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Технология видеомонтажа. Правила компиляции собранного материала. Авторские права исследователя. Технология и правила составления тематической картосхемы.

Практические занятия. Организация исследовательской деятельности школьного музея. Подготовка мини-сообщения о понравившемся музейном экспонате из постоянной экспозиции музея.

1.3. Культурно-образовательная деятельность музея

Основные виды и формы культурно - образовательной деятельности музея (уроки, кружки, клубы, олимпиады, конкурсы, лекции, тематические вечера, конференции). Передвижные формы культурно-образовательной деятельности музея. Специфика и особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея. Выставочная деятельность музея. Основные принципы и методы создания выставки. Особенности работы экскурсоводов на выставке школьного музея.

Практические занятия. Проведение конкурса на лучший выставочный проект. Оформление передвижной выставки по выбранной теме.

1.4. Организация работы школьного музея

Работа школьных музеев в регионе, место и роль нашего музея. Формы работы музея: выставки, лекции, тематические вечера. Задачи школьного музея в текущем году. Обязанности членов совета школьного музея. Координация деятельности музея: рассмотрение планов и отчетов функциональных групп, осуществление творческих связей с государственными органами. Взаимодействие музея с Советом ветеранов, общественными организациями, другими школьными музеями.

Практические занятия. Составление плана работы школьного музея на год и согласование общих мероприятий с другими музеями региона. Планирование работы с ребятами 1-3 года обучения.

1.5. Организация фондовой и экспозиционной работы

Особенности фондовой работы в текущем году. Использование технических средств в работе школьного музея. Интерактивный фонд. Правила оформления иллюстративного материала в составе интерактивного фонда. Типология экспозиций. Особенности виртуальной экспозиции. Особенности виртуальной экскурсии.

Практические занятия. Переучет фондов с составлением картотеки и заполнением инвентарной книги учета. Проект виртуальной экспозиции: утверждение плана работы, распределение должностей.

1.6. Источниковая база школьного музея

Образ в нашей памяти: на старых фотографиях, в воспоминаниях очевидцев, современников. Типы и виды источников: вещественные, законодательные акты, архивные документы, статистические данные, эпистолярное наследие, периодическая печать (газеты и журналы), мемуары, кино-, фото-, аудио-, видеоматериалы, записи устных воспоминаний, опросы. Виды изображения территории. Способы работы с картой и фотоматериалами. Технология и правила хранения старых фотографий, их сканирование. Копии фотографий. Правила видеосъемки.

Практические занятия. Пополнение копийного фонда музея «состаренными» копиями фотографий (в соответствии с темой индивидуального исследования).

2. Создание музейной экспозиции «Моя малая Родина»

2.1. Малая Родина в истории государства российского

Название региона, история возникновения, его природные и архитектурные особенности. Современные и древние границы. Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края. «Белые пятна» в истории края. Символы региона.

Практические занятия. Выявление государственных и народных символов региона на различных исторических этапах. Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

2.2. Социально-экономическая история родного края

Основные этапы социального и экономического развития региона. Особенности и уникальное в истории края. Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. Взаимосвязь социально-экономической истории края с природно-климатическими условиями и природными ресурсами. Этнические особенности родного края. Миграция и ассимиляция населения. Население края - главное его богатство.

Практические занятия. Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории региона. Выявление объектов музейно-краеведческих исследований. Пилотажные обследования потенциальных источников комплектования собрания школьного музея. Ведение летописи родного края.

2.3. Наше природное наследие

Природно-климатические условия, геологическое строение и рельеф, почвы, водные ресурсы, растительность, животный мир региона. Объекты природного наследия родного края, их выявление, охрана и музеефикация. Экологические проблемы региона. Мониторинг природного наследия.

Практические занятия. Выявление объектов природного наследия родного края, их учет и разработка программ охранных мероприятий. Составление «Красной книги флоры и фауны родного края». Сбор материалов для гербариев, образцов почв, геологических коллекций, фотографий и рисунков фауны, природных ландшафтов для школьного музея.

2.4. Культурное наследие родного края

Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории родного края. Основные приемы выявления, учета и описания объектов культурного наследия. Мониторинг объектов культурного наследия. Музеефикация объектов культурного наследия. Культурно-образовательная деятельность школьного музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Практические занятия. Выявление и пилотажное обследование объектов культурного наследия на территории родного края. Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.

2.5. Проект экспозиции «Моя малая Родина»

Алгоритм работы над разработкой подтем экспозиции. Городские и сельские поселения. Функции городов. Планировка, функционал, экономический и социальный статус города. Социальные и бытовые проблемы на различных исторических отрезках и пути их решения в прошлом и будущем. Формирование образовательного пространства в городе и селе в прошлом веке, на современном этапе. Краткие биографии знаменитых людей, которые родились или были как-то связаны с населенным пунктом. Технология и правила составления областной туристской план-схемы.

Практические занятия. Литературный обзор возникновения, развития, существования центров городской жизни (в соответствии с темой индивидуального исследования). Чертеж областной туристской схемы.

2.6. Технология мультимедийной презентации

Структура презентации. Работа над содержанием комментария к мультимедийной презентации. Содержание, план и порядок проведения презентации. Отработка виртуального маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом и возрастом экскурсантов. Определение содержания подтем и отдельных вопросов экскурсии применительно к группам отобранных экспонатов. Соразмерность частей содержания. Полнота, раскрытия отдельных вопросов и учет времени.

Практические занятия. Монтаж мультимедийной презентации по индивидуальным виртуальным проектам экспозиции «Моя малая Родина».

3. Основы туристско-экспедиционной работы

3.1. Подготовка к походу, экспедиции

Определение цели похода, экспедиции. Постановка проблемы, выдвижение гипотезы и планирование поиска материала для её проверки. Маршрут. Главные требования к построению

«нитки» маршрута и плана-графика похода. Оформление походной документации, утверждение похода. Соблюдение гигиенических требований в походе. Режим движения, организация привалов и ночлегов. Работа с картой и компасом. Преодоление препятствий на маршруте.

Практические занятия. Разработка маршрутов. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка и проведение учебно-тренировочного похода, экспедиции.

3.2. Проведение краеведческой работы в походе, экспедиции «Один день в городе N или городская жизнь путешественника»

Комплексная характеристика населенного пункта: географическое положение, историческая справка возникновения населённого пункта, природные условия и ресурсы, экономика и ведущие предприятия города, экологические условия города, знаменитые жители и уроженцы города, достопримечательности города, проблемы и перспективы развития города.

Практические занятия. Проведение похода, экспедиции «Один день в городе N или городская жизнь путешественника». Выполнение плана поиска, сбор материала для её проверки. Составление картотеки достопримечательностей города.

3.3. Отчет о проведенном походе, экспедиции

Камеральная обработка полученной информации. Правила оформления письменного отчета о проведенном походе, экспедиции. Использование собранных материалов в экспозиции школьного музея (лекции, выставки и др.). Формы отчета: вечер, устный журнал, мультимедийная презентация.

Практические занятия. Подготовка письменного отчета. Составить заочную (мультимедийную) экскурсию по итогам экспедиции.

4. Школа экскурсовода

4.1. Работа экскурсовода

Правила составления различных типов экскурсий. Работа экскурсовода.

Практические занятия. Самостоятельная разработка экскурсии по выбранной теме (в соответствии с темой индивидуального исследования): «Торговый центр области», «Религиозный центр области», «Мастеровой центр области», «Административный центр области», «Музейный центр области». Мультимедийная экскурсия «Один день в городе N или городская жизнь путешественника». Собирабельный образ малого города России в интернете. Мультимедийная экскурсия.

Практические занятия. Составление образа малого города России в процессе подготовки и проведения мультимедийной экскурсии «Один день в городе N или городская жизнь путешественника».

4.3. Краеведческая конференция

Навыки исследовательской деятельности. Правила выбора индивидуальной темы для школьного исследования. Проект работы конференции. Особенности проведения краеведческой конференции. Структура выступления на конференции. Полнота раскрытия отдельных вопросов и учет времени. Применение наглядного материала: отбор экспонатов, иллюстративного материала. Логические переходы, их варианты. Мультимедийная презентация результатов исследования.

Практические занятия. Самостоятельная разработка плана исследования по выбранной теме. По результатам исследования создание собственной части виртуальной экспозиции с использованием аудио и видеоаппаратуры (в соответствии с темой индивидуального исследования). Выступление на краеведческой школьной конференции по выбранной теме.

Итоговое занятие. Подведение итогов годовой работы.

Практические занятия. Анализ деятельности активистов музея за год. Определение индивидуальных перспектив. Выпускные мероприятия.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные ожидаемые результаты программы «Активисты школьного музея» включают:

Знания:

- историю школы и её традиции;
- биографии членов семьи;
- специфику, профили, жанры, типы, функции школьных музеев;
- права и обязанности актива и совета музея;
- методы построения и порядок организации и оформления музейной экспозиции;
- классификацию музейных предметов.
-

Умения:

- выявлять объекты культурного, исторического и природного наследия;
- записывать воспоминания и рассказы членов семьи;
- определять совместно с педагогом объекты и источники комплектования во время поисково-собирательской деятельности;
- заполнять инвентарные книги и акты приёма-передачи;
- оформлять теоретическую часть проекта;
- составлять пояснительные тексты и тексты этикеток;
- разрабатывать текст экскурсии;
- составлять паспорта объектов культурно-исторического наследия;
- готовить доклады и сообщения на заданную тему;
- составлять нисходящие и восходящие родословные;
- проводить простейшую узкотематическую экскурсию;
- составлять аннотации, выписки и конспекты литературных источников;
- работать со справочниками и специальной литературой;
- оформлять отчёты и проводить презентацию краеведческих находок.

Метапредметные ожидаемые результаты программы «Активисты школьного музея» включают:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (эссе, презентация, реферат и др.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;
- активное участие учеников в краеведческих и исторических конкурсах, олимпиадах, массовых мероприятиях.

Личностные ожидаемые результаты программы «Активисты школьного музея» включают:

- ответственное отношение к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;
- основные представления о работе в школьном музее;
- навыки исследовательско-поисковой, научно-фондовой, экспозиционной и экскурсионной деятельности;
- основы музееведческой культуры;
- эстетическое сознание через оформление музейных экспозиций;
- способность к экскурсионной деятельности.

Воспитательный потенциал программы

Цель: воспитание патриота-практика, ответственного, самостоятельного, любящего свой край и бережно относящегося к его природному и культурному наследию.

Задачи:

- усвоение знаний об истории и культуре родного края, нормах безопасного поведения в природе;
- формирование ценностного отношения к памятникам истории и культуры;
- воспитание трудолюбия и коллективизма;
- создание «ситуации успеха» для развития личности учащихся;
- развитие мотивации учащихся к саморазвитию, познанию и творчеству.

Целевые ориентиры:

1. Ценностное отношение к историческому и культурному наследию, памятникам.
2. Экологическая культура, личная ответственность за действия в природной среде.
3. Культура общения, взаимопомощи, готовность брать на себя ответственность.
4. Базовые ценности российского общества, активная гражданская позиция.

Формы и методы воспитания

Формы: экспедиция, краеведческое исследование, экскурсия по родному городу, подготовка и защита исследовательской работы, текста экскурсии.

Методы: метод погружение в среду, поручения, метод исследования (сбор материалов), ситуационный анализ.

Принципы воспитания:

- принцип гуманистической направленности воспитания,
- принцип природосообразности,
- принцип культуросообразности,
- принцип эффективности социального взаимодействия,
- принцип ориентации воспитания на развитие социальной и культурной компетенции.

Направления воспитательной работы:

- гражданско-патриотическое,
- духовно-нравственное,
- культурологическое,
- экологическое воспитание,
- физическое.

Условия воспитания, анализ результатов:

Условия: сотрудничество с архивами, музеями, поисковыми отрядами; уважительное отношение к местным традициям.

Анализ результатов: защита краеведческих отчётов, исследовательских работ, экскурсий, анализ дневников экспедиций.

Календарный план воспитательной работы (Приложение 1).

Календарный учебный график

Начало учебного года - 2 сентября

Окончание учебного года - 31 мая

№ п/п	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1.	первый	36	108	216	2 раза в неделю по 3 часа
2.	второй	36	108	216	2 раза в неделю по 3 часа
3.	третий	36	108	216	2 раза в неделю по 3 часа
4.	четвертый	36	108	216	2 раза в неделю по 3 часа

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Материально-техническое обеспечение программы:

- учебный кабинет, экспозиции музея «Летопись родного края»;
- необходимая мебель: доска, столы, стулья;
- мультимедийный проектор, демонстрационный экран, ноутбуки, компьютер с возможностью выхода в Интернет, фотоаппарат;
- освещение помещения – согласно нормам, соблюдение санитарно-гигиенических условий (проветривание, влажная уборка);
- туристическое оборудование:
 - палатка – 2 шт.;
 - спальный мешок – 12 шт.;
 - котелок чугунный – 1 шт.;
 - тент – 1 шт.

2. Учебно-методическое обеспечение

Формы проведения занятий:

- викторины на знание понятий и терминов музееведения;
- экскурсии в музеи, архив, библиотеку;

- виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;
- лекции,
- беседы,
- игры,
- экскурсионные поездки,
- подготовка учащимися докладов, разнообразной наглядности (альбомы, раскладушки, плакаты),
- участие обучающихся в различных культурно-массовых мероприятиях, проводимых на базе школьного музея (экскурсии, музейные часы, вечера встреч);
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсии по одному из разделов музейной экспозиции или рассказ об одном экспонате;
- работа в библиотеке, архиве;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

Учебные занятия с учащимися проводятся в группе с учетом принципов личностно-ориентированного и дифференцированного обучения и базируются на общедидактических принципах обучения:

- наглядности,
- системности и последовательности,
- сознательности и активности,
- связи теории с практикой,
- научности,
- доступности.

Учебное занятие строится с учетом следующих требований:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных форм, методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

Программа предусматривает проведение индивидуальных занятий и консультаций с участниками объединения. Она основана на сочетании в каждом занятии, по каждой теме теоретических и практических форм работы таким образом, чтобы они дополняли и обогащали друг друга.

Основные методы обучения

Программой предусмотрено использование основных групп методов и приемов: наглядных, словесных, практических, игровых.

Программа реализуется в условиях соблюдения следующих педагогических подходов:

- Индивидуальный подход: педагогический процесс проходит с учетом индивидуальных способностей воспитанников (темперамента, характера, склонностей, интересов и т.д.).
- Дифференцированный подход: определение конкретным детям задач в соответствии с их личностными характеристиками, постоянный анализ итогов работы, своевременное внесение корректив в методику работы с учетом особенностей каждого ребенка.

Педагогические технологии

Музейная педагогика, технология группового обучения, технология индивидуализации обучения, технология коллективного взаимообучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология.

Дидактические материалы

При обучении используются: слайд-фильмы, электронные компьютерные презентации, видеофильмы, таблицы, графики, плакаты, макеты, раздаточные материалы, задания, упражнения.

- методическая, научная и историческая литература, энциклопедии и справочники;
- наглядный и демонстрационный материал: исторические карты, схемы, стенды, портреты, экспонаты и т.д.

3. Информационное обеспечение:

- аудио-, видео-, фото-материалы, а так же интернет- источники.

- информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи информацию (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, skype – общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.)

- информационные ресурсы: <http://www.museum.ru>, <http://pandia.ru>, <http://www.metod-kopilka.ru>, <http://helpiks.org>, <http://www.syl.ru>, <http://www.festung.kamerad.ru>, <http://www.rf-poisk.ru>, <https://multiurok.ru>, <https://infourok.ru>, <http://festival.1september.ru>, <https://docviewer.yandex.ru>, <https://museum74.blogspot.ru>, <https://docviewer.yandex.ru>.

4. Кадровое обеспечение:

Реализует данную программу педагог дополнительного образования первой (высшей) квалификационной категории, имеющий опыт работы в школьном музее.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы проведения аттестации: итоговое занятие, тестирование, защита творческих работ и проектов, проведение экскурсии, участие в конкурсе.

Уровень освоения учебного материала определяется путем мониторинга, проводимого в течение учебного года: начале – стартовые возможности, середине – промежуточный контроль, конце – итоговый контроль) и фиксируется в карте диагностики развития личности ребенка.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем, разделов, глав дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов. Текущее отслеживание образовательных результатов осуществляется систематически посредством наблюдения, анализа выполненных практических заданий, участия школьников в краеведческих конференциях муниципального и регионального уровня.

Для определения уровня знаний, умений и навыков воспитанников по программе используются следующие формы контроля:

- Непрерывное наблюдение за детьми по ходу занятий;
- Тестовые и контрольные задания по окончании занятий и курса;
- Устные и письменные опросы в течение курса;
- Творческие и исследовательские задания в течение курса.

Формы и виды контроля:

- Анализ творческих работ обучающихся;
- Наблюдение за активностью обучающихся в процессе занятия и при выполнении различных заданий;
- Защита проектов;
- Организация викторин, выставок;
- Оформление презентаций;
- Тестовые задания;
- Тематические кроссворды.

Проведение тестирования позволит отследить уровень освоения теоретических знаний. Каждая пройденная тема должна закрепляться на практическом занятии, в музее, при проведении экскурсий, выполнении заданий с разбором допущенных ошибок. Уделяется внимание психологической подготовке обучающихся к зачетному мероприятию, культуре межличностного общения, формированию коллектива.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в целях определения готовности обучающегося к переводу на следующий год обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Цель промежуточной аттестации – определение уровня и качества обученности обучающихся на определенном этапе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. При проведении промежуточной аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки обучающихся.

Предполагаемые формы проведения промежуточной аттестации: творческий зачет, экскурсия. Промежуточная аттестация теоретической подготовки учащихся проводится в форме опроса, тестирования.

Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащегося и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на заключительном этапе её реализации. При проведении итоговой аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки учащихся. Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации: творческий зачет, экскурсия. Итоговая аттестация теоретической подготовки учащихся проводится в форме опроса, тестирования. Результатом реализации программы может стать реализация проекта, создание сменной тематической экспозиции в музее СЮТур «Летопись родного края», создание путеводителя по школьному музею, компьютерная презентация и разработанные обучающимися экскурсии. Результаты участия учащихся в мероприятиях районного, областного и других уровней могут быть засчитаны как итоговая аттестация.

В процессе реализации программы формируется результат коллективной проектной деятельности.

Параметры	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
Основной вид деятельности и музея	Домашний музей Музей – выставка	Музей-мастерская (студия), Музей-ярмарка	Музей-клуб, Музей-театр	Музей - экскурсионное бюро Музей - научный кабинет Музей - лаборатория
Создание экспозиции	Сменная экспозиция по истории семьи, школы	Постоянная экспозиция по истории улицы	Этнографическая экспозиция с хронологией «Родная сторона»	Виртуальная экспозиция «Моя малая Родина» Фотовернисаж, путеводитель, экспозиция (по выбору педагога)
Составление экскурсии	Коллективно разработанная экскурсия, которую втроем проводят обучающиеся по витрине экспозиции	Коллективно разработанная индивидуальная экскурсия по витрине экспозиции, пешеходная экскурсия	Коллективно разработанная экскурсия – диалог, экскурсия – представление	Мультимедийная (заочная) экскурсия по самостоятельно разработанной теме Индивидуальная экскурсия по самостоятельно разработанной теме и самостоятельно созданной экспозиции
Работа в музее	Понятие экспонат, их классификация	Атрибуция экспоната, сбор экспонатов	Ведение архивной и инвентарной книг	Формирование интерактивного фонда Реставрация музейных предметов
Экспедиция	Два однодневных похода-экспедиции	Два двухдневных похода	Однодневный и двухдневные походы по району	Трёхдневный поход-экспедиция
Коммуникативность обучающегося	Выступление перед одноклассника	Выступление перед земляками и	Выступление перед ветеранами и	Выступление на краеведческой конференции в школе,

ся	ми и родителями	ровесниками	старшеклассника ми	на районной конференции «Отечество», участие в конкурсах
----	--------------------	-------------	-----------------------	---

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии для выявления, фиксации и предъявления результатов освоения программы.

Уровень усвоения материала выявляется в беседах, играх, выполнении индивидуальных и групповых заданий, применении полученных на занятиях знаний на практике.

В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за развитием каждого обучающегося, результатом которого может стать выполнение различных заданий.

Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение, но и развитие личностных качеств детей, о ее результативности необходимо судить по двум группам показателей:

- **Учебным** (фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы);
- **Личностные** (выражающими изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном детском объединении).

Диагностика уровня обученности (при любой форме проведения и в любой образовательной области) должна содержать методику проверки теоретических знаний обучающихся и их практических умений и навыков. Содержание диагностики определяется самим педагогом на основании содержания образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Уровень обученности детей

1. Методика Т.В. Давыденко
«Продвижение обучающихся в усвоении программы»
2. Методика А.К. Марковой
«Состояние обученности учащихся»

Уровень познавательной активности

1. Методика Н.Н. Шаниной
«Выявление уровня познавательного интереса к обучению в объединении»
2. Методика В.И. Зверевой
«Уровень овладения общеучебными умениями»

Уровень сформированности гражданственности и патриотизма

1. Диагностическая программа изучения уровней сформированности гражданственности у подростков»
2. Сочинение на тему «Патриотизм и как я его понимаю»

Психологический климат в детском коллективе

1. Методика Т.И. Шаповой
«Ценностные ориентации учащихся».
2. Методика Н.Н. Шаниной
«Самооценка отношения обучающихся к своему коллективу».

Уровень воспитанности

1. Методика Н.П. Капустина
«Выявления уровня воспитанности»
2. Методика С.М. Петровой
«Пословицы»

Список использованной литературы

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. – М., 1980.
2. Борисов Н.С., Дранишников В.В., Иванов П.В., Кацюба Д.В. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М., 1982.
3. Гашук Е.А. Технология музейной педагогики. – Волгоград, 2018.
4. Головинова Г.Н., Карелина С.В. Настольная книга педагога дополнительного образования. – М., 2014.
5. Ефимова Е.А., Савинков С.И. Изучаем народные игры. Игры наших предков. – М., 2019.
6. Зенов А.З. Формы и методы работы краеведческого музея //Педагогический информационно-справочный вестник Оренбуржья. – Оренбург, 1995. – № 25.
7. Историческое краеведение. Учебное пособие для 7-9 кл. Корпорация технологии продвижения. 2000.
8. Китаев З.И., Терентьева А.О. Общее музееведение. – М.,1967.
9. Кузьминский Н.А. Край наш родной. Прив. книж. из-во. 1975.
10. Константинов Ю.С. Туристско-краеведческая деятельность учащихся в системе дополнительного образования детей. – М., 2001.
11. Малыхина Л.Б. Справочник педагога дополнительного образования. – Волгоград, 2020.
12. Методика историко-краеведческой работы: Пособие для учителя. – М.,: 1982.
13. Музееведение. Музеи исторического профиля: учебное пособие для вузов по специальности «История». – М.: 1962
14. Новоселова А.С. Зобачева Р.Д. Музейная педагогика как средство саморазвития личности.– Пермь, 2000.
15. Огоновская А.С. Актуализация личности учащихся средствами музейной педагогики// Автореферат на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Екатеринбург, 2007.
16. Озеров А.Г. Методическое пособие по этнографии и краеведению. – М., 2019.
17. Озеров А.Г. Краеведение. Методические аспекты. – М., 2021.
18. Основы экскурсоведения: Учебное пособие /Под ред. Б.В. Емельянова. – М., 1985.
19. Персин А.И. Краеведческий словарь. – М., 2017.
20. Поволяева М.Н., Попова И.Н. Дети в мире прекрасного: музейная педагогика как направление развития дополнительного образования детей. – М., 2014.
21. Решетников Н.И. Школьный музей и краеведческая работа //Вестник детско-юношеского туризма в России, 1993. – № 5-6.
22. Родная старина. Слова, термины, образы. Изд. "Остожье", М., 1996.
23. Сейненский А.Е. Школьное историческое краеведение. – М., 2014.
24. Софронов Н.С. "Это интересно знать. Заметки краеведа". Изд. "Верхняя Волга", Ярославль, 1980.
25. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. – М., 2002.
26. Тихомирова Е. Быт наших предков.-№13.-С.26-29
27. Школьные музеи. Из опыта работы. – М., 1977.
28. Элькин Г. К., Огризко З. А. Школьный музей: Пособие для учителей. – М., 1972.

Список краеведческой литературы:

1. Барсукова А.К. Первопрходцы. Книга 1-ая. Владимир. 1999.
2. Барсукова А.К. Первопрходцы. Книга 2-ая. Владимир. 2006.
3. Барсукова А. К. Культуры храм – наш дом народный. (Столетию Дворца культуры посвящается...). Кольчугино. 2002.
4. Валеева Н. Время оставляет след. (Об истории завода «Электрокабель»). Москва. 2009.
5. Валеева Н., Фролова Е. Дорога длиною в жизнь. Владимир. 2004.
6. Валеева Н., Машковцев В.П., Мозгова Г.Г., Ситько В.П. Сей муж – достойный и славный гражданин (Жизнь и деятельность купца А.Г. Кольчугина). Владимир. 2001.
7. Валеева Н., Ситько В.П. И его стараниями процветала Россия (Жизнь и деятельность купца А.Г. Кольчугина). Владимир. 2003.
8. Валеева Н., Ситько В.П. Свой век украсил он делами (Жизнь и деятельность купца А.Г. Кольчугина). Москва. 2005.
9. Горшков П.Н. Этапы большого пути. Ярославль. 1975.

10. Горшков П.Н. Кольчугино. Ярославль. 1981.
11. Емельянов Ю.П. Секретарь Первого Совета. (Об И.Д. Добровольском). Кольчугино. 2005.
12. Емельянов Ю.П. Человек из легенды. (Об А.Е. Ноздрине). Кольчугино. 1995.
13. Лемех З.Т., Ребров В.И. Есть в Кольчугино колледж. Кольчугино. 2000.
14. Новиков Н.Ф. Кольчугалюминий. (История создания сплава и его значение в развитии отечественного самолётостроения). Москва. 2001.
15. Павел Михайлович Зернов (1905-1964). ОАО «Кольчугцветмет». 2005.
16. Ребров В. Наши корни. Книга 1-ая. Кольчугино. 1992.
17. Ребров В. Наши корни. Книга 2-ая. Кольчугино. 1994.
18. Ребров В. Революционная, боевая и трудовая летопись кольчугинской комсомольской организации. Кольчугино. 1988.
19. Ребров В. Кольчугино – мой город. Кольчугино. 2006.
20. Ребров В., Княжевский В. Кольчугино на рубеже веков. Кольчугино. 2001.
21. Ребров В. Великий трудовой подвиг. (Героические страницы жизни дважды Героя Социалистического труда П.М. Зернова). Кольчугино. 2005.
22. Ребров В. Летопись ОВД округа Кольчугино. Книга 1-ая. Кольчугино. 2002.
23. Ребров В. Летопись ОВД округа Кольчугино. Книга 2-ая. Кольчугино. 2003.
24. Ребров В. Вековая спортивная летопись округа Кольчугино. Кольчугино. 2004.
25. Рядовые Победы (Металлурги в тылу и на фронте). Кольчугино. 2005.
26. Сидоров Н. Плавят радугу в Кольчугине. Ярославль. 1972.
27. Уханов А. Новая волна. (О становлении Кольчугинского телевидения). Кольчугино. 2003.
28. Буклеты: «Почётные граждане города Кольчугино», «Кольчугинцы - герои Советского Союза», «Кольчугино- 70 лет», «Кольчугино- 75 лет».

ПРИЛОЖЕНИЯ

Календарный план воспитательной работы

Сроки	Название мероприятия	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
сентябрь	День знаний	Беседа "Моя малая Родина"	Фотоотчет
октябрь	«Легенды нашего города»	Краеведческая квест-экскурсия	Маршрутный лист команды, заполненный в квесте
ноябрь	День народного единства	Викторина "Россия -Родина моя"	Пост (статья, репортаж) в социальных сетях образовательной организации о прошедшем событии
декабрь	Новогодний праздник	Новогодняя елка, чаепитие	Пост (статья, репортаж) в социальных сетях образовательной организации о прошедшем событии
январь	«Спорт против вредных привычек»	Спортивная эстафета	Пост (статья, репортаж) в социальных сетях образовательной организации о прошедшем событии
февраль	День защитника Отечества.	Урок мужества	Пост (статья, репортаж) в социальных сетях образовательной организации о прошедшем событии
март	Международный женский день	Праздник "День Мамы", посиделки в Самоварной	Фотоотчет
апрель	День экологии	Субботник "Приведи в порядок свою планету"	Фотоотчет, пост (статья, репортаж) в социальных сетях образовательной организации о прошедшем событии
май	День Победы	Беседа "Чтобы помнили..."	Пост (статья, репортаж) в социальных сетях образовательной организации о прошедшем событии

МОНИТОРИНГ результатов обучения по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не усвоил теоретическое содержание программы; ▪ овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных знаний составляет более ½; ▪ освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период 	0 1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не употребляет специальные термины; ▪ знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; ▪ сочетает специальную терминологию с бытовой; ▪ специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. 	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематич. плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не овладел умениями и навыками; ▪ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; ▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; ▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не пользуется специальными приборами и инструментами; ▪ испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; ▪ работает с оборудованием с помощью педагога; ▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> ▪ начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; ▪ репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; ▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; ▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно. 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и				
<i>Учебно-интеллектуальные</i> Подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и работе с литературой	<ul style="list-style-type: none"> ▪ учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; ▪ работает с литературой с помощью педагога или родителей; ▪ работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей. 	0 1 2 3	Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ
Пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	Уровни и баллы - по аналогии пунктом выше		

Осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные исследования, работать над проектом и пр.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни и баллы - по аналогии с пунктом выше		
Коммуникативные Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Адекватность восприятия информации идущей от педагога	<ul style="list-style-type: none"> ▪ объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; ▪ испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; ▪ слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; ▪ сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения других. 	0 1 2 3	
Выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	<ul style="list-style-type: none"> ▪ перед аудиторией не выступает; ▪ испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации; ▪ готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога; ▪ самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию. 	0 1 2 3	
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	<ul style="list-style-type: none"> ▪ участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; ▪ испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; ▪ участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; ▪ самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения. 	0 1 2 3	
Организационные Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	<ul style="list-style-type: none"> ▪ рабочее место организовывать не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; ▪ самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой 	0 1 2 3	Наблюдение
Планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	<ul style="list-style-type: none"> ▪ организовывать работу и распределять время не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей; ▪ планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей; ▪ самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время. 	0 1 2 3	
Ответственно выполнять работу	Ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> ▪ безответственен, ответственно выполнять задание не умеет и не стремится; ▪ испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; ▪ ответственно выполняет работу, контролирует себя сам. 	0 1 2 3	

МОНИТОРИНГ
развития качеств личности обучающихся

Качества личности	<i>Признаки проявления качеств личности</i>			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается высоких результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромнен, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.
5. Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектировочные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью педагога. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Может работать в исследовательско-проектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.

Вопросы к теоретической части итоговой аттестации по программе «Активисты школьного музея» (базовый уровень)

Проводится в форме письменного или устного опроса.

Ответы оцениваются по следующим критериям:

Нет ответа— неудовлетворительно, 0 баллов;

Ответ неполный, содержит ошибки и неточности - удовлетворительно, 1 балл;

Полный и правильный ответ на поставленный вопрос с незначительными ошибками – хорошо, 2 балла;

Полный содержательный ответ на поставленный вопрос, отсутствие ошибок, неточностей – отлично 3 балла.

Основные направления деятельности музея.

1. Назовите виды музейной деятельности.
2. По профилю музеи могут быть...?
3. Что такое «музейная коллекция»?
4. Дайте определение понятия «музей».
5. Чем отличается музейная экспозиция от выставки?

Работа с музейным фондом

1. Назовите основные режимы хранения музейных предметов.
2. Что входит в состав основного фонда музея?
3. Что такое вспомогательный фонд?
4. Назовите основные документы, связанные с учётом фондов.
5. Как называется процесс с целью предотвращения или замедления разрушения экспонатов?

Собирательская (поисковая) работа

1. Перечислите общие меры безопасности при проведении полевых поисковых работ.
2. Назовите основные законодательные документы, регламентирующие поисковую деятельность.
3. Перечислите основные виды взрывоопасных предметов и степень их опасности.
4. Перечислите основной поисковый инструмент.
5. Как классифицируются захоронения?

Экспозиционная работа

1. Назовите принципы построения музейной экспозиции.
2. Что входит в понятие «экспозиционный материал»?
3. С чего начинается разработка экспозиции?
4. Что такое воспроизведение музейных предметов?
5. Классификация выставок.

Работа с ветеранами

1. Что такое «Книга памяти» и что в неё записывают?
2. С какой целью разрабатываются социальные проекты работы с ветеранами?
3. Назовите методы сбора первичной информации.
4. Назовите формы работы с ветеранами.
5. Перечислите основные правила при работе с пожилыми людьми и ветеранами.

Культурно-массовая и воспитательная работа

1. Что такое массовые мероприятия.
2. Назовите виды массовых мероприятий.
3. С какой целью проводятся массовые мероприятия?
4. Назовите основные этапы подготовки и проведения массового мероприятия.
5. Приведите примеры массовых мероприятий.

Подготовка музейной экскурсии

1. Назовите этапы подготовки экскурсии.
2. Назовите основные требования к информационным источникам.
3. Назовите виды источников информации.

Цель экскурсии. Тема и содержание экскурсии

1. С какими целями могут проводиться экскурсии?
2. Что такое обзорная экскурсия?
3. Что такое тематическая экскурсия?

Отбор экспонатов и составление маршрута экскурсии.

1. Что такое «экскурсионные объекты»?
2. Что может являться объектами экскурсии?
3. Что такое вещественные экспонаты?
4. По каким критериям отбираются экспонаты для показа?

Экскурсионные методы и приёмы

1. Что такое «интерактивная экскурсия»?
2. Назовите приёмы ведения экскурсии.
3. Перечислите общие требования к экскурсоводу.

Просветительская деятельность и исследовательская

1. Назовите структуру исследовательской работы.
2. Перечислите функции музеев.
3. Назовите виды исследовательской деятельности.
4. Опишите методику исследовательской работы.
5. Назовите основные направления исследовательской деятельности музеев.

Информационно-рекламная деятельность

1. Назовите средства для разработки и производства рекламного продукта.
2. Зачем музею нужна реклама?
3. Назовите виды информационных -рекламных продуктов.

Вопросы к практической части итоговой аттестации по программе «Активисты школьного музея» (базовый уровень)

Итоговая аттестация: разработка экскурсии

Критерии экскурсии

- * Определение цели и задач экскурсии
- * Выбор темы
- * Отбор литературы, составление библиографии и определение других источников материала
- * Изучение источников
- * Знакомство с экспозициями и фондами музея по выбранной теме
- * Отбор и изучение экскурсионного объекта
- * Составление маршрута
- * Подготовка текста экскурсии

Критерии экскурсионного объекта

1. познавательная ценность
2. известность (популярность) объекта
3. необычность (экзотичность) объекта
4. выразительность
5. сохранность объекта
6. месторасположение

Уровневая оценка

Низкий уровень – экскурсионный объект не соответствует целям и задачам экскурсии

Средний уровень - все критерии экскурсии соблюдены, но не выражена уникальность экскурсионного объекта

Высокий уровень – соблюдение всех критериев

Таблица по результатам итоговой аттестации учащихся

п/п	Показатели	Количество учащихся		
		высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
1.	Теоретическая подготовка			
2.	Практическая подготовка			

Аналитическая записка:

Учащиеся освоили дополнительную общеразвивающую программу «Активисты школьного музея». Показали высокий уровень освоения - ? %, средний уровень освоения программы - ? %, низкий уровень освоения программы - ? %.

Практическая часть аттестации проходила в форме ?

Учащиеся продемонстрировали умение ?

В процессе занятий по программе учащиеся сформировали навыки ?

Занятия развили?

У учащихся воспитаны такие качества личности, как ...

Механизм оценки результативности освоения программы

Для определения результативности освоения программы используются следующие формы аттестации и контроля: конкурс, зачет, творческая работа, практическая работа, контрольная работа, самостоятельная работа, тестирование, опрос. Все эти формы предполагают оценку теоретического или практического задания.

Критерии оценки теоретического задания

Оценка	Критерии оценки
«Отлично»	Учащийся выполняет задание самостоятельно, без ошибок. Ответ полный. Вносит дополнения, использует распространенный ответ на вопрос. Отвечает на дополнительные вопросы (при необходимости). Делает правильные, обоснованные выводы. Соблюдает нормы литературной речи. Количество правильных ответов > 90%
«Хорошо»	Учащийся выполняет задание самостоятельно, с незначительными ошибками. Ответ не полный. Делает правильные выводы. Соблюдает нормы литературной речи. Количество правильных ответов > 70%.
«Удовлетворительно»	Учащийся выполняет задание с помощью педагога, допускает ошибки. Ответ не полный. Не всегда может сформулировать вывод. Допускает нарушения последовательности изложения, норм литературной речи. Количество правильных ответов > 50%.
«Плохо»	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Выводы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи. Количество правильных ответов < 50%.

Критерии оценки практического задания

Оценка	Критерии оценки
Отлично»	Учащийся выполняет задание самостоятельно, без ошибок. Проявляет творчество.
«Хорошо»	Учащийся выполняет задание самостоятельно, с незначительными ошибками.
«Удовлетворительно»	Учащийся выполняет задание с незначительной помощью педагога, допускает ошибки. Использует репродуктивный повтор образца действия.
«Плохо»	Учащийся выполняет задание со значительной помощью педагога, допускает серьезные ошибки. Не может повторить образец действия.

Тесты, контрольные теоретические и практические задания используются при осуществлении входного, текущего и итогового контроля, которые оформляются с помощью диагностических таблиц. При проведении диагностики 1 балл ставится, если ребенок не справляется с заданием. 2 балла ставится, если ребенок выполняет задание с ошибками. 3 балла ставится, если ребенок справляется с заданием без ошибок. Диагностика проводится в начале, середине и конце учебного года (март, май, декабрь). В конце каждого года обучения (декабрь) проводится промежуточная или итоговая аттестация.

Примерные диагностические таблицы итоговой аттестации базового уровня:

Таблица №1

Показатели уровня усвоения умений и навыков

Фамилия, имя	Теоретические понятия	Практическая занятые	Участие в конференциях, экскурсиях	Сумма баллов

Низкий уровень – 3 – 4 балла (... человека, ...%).

Средний уровень – 5 – 7 баллов (... человека, ...%).

Высокий уровень – 8 – 9 баллов (... человека, ...%).

Для определения результативности освоения программы используются следующие формы аттестации и контроля: конкурс, зачет, творческая работа, практическая работа, контрольная работа, самостоятельная работа, тестирование, опрос. Все эти формы предполагают оценку теоретического или практического задания.



**Оценочные материалы
к занятиям
по программе
«Активисты
школьного музея»**

Тест по музееведению

1. Отметьте правильный ответ

1. Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?

1. Дж Грессе
2. И. Неуступный
3. К. Шрайнер

2. Какие разделы входят в прикладное музееведение? (отметьте верные)

1. Научная методика
2. Техника музейной работы
3. Общая теория музееведения
4. Организация музейного дела и управление музейной деятельностью
5. Историческое музееведение

3. Что означает в переводе слово «museion»?

1. Музей
2. Место, посвященное музам
3. Музыка
4. Коллекционирование

4. Пинакотеки – это:

1. Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
2. Картины, выполненные восковыми красками
3. Древнегреческие скульптурные композиции

5. Прообраз всех музеев:

1. Александрийская библиотека
2. Пергамский музейон
3. Александрийский музейон

6. Кто основал Александрийский музейон?

1. Птолемей I Сотер
2. Аристарх Самофракийский
3. Каллимах
4. Атталиды

7. Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –

1. Предмет музейного значения
2. Музейный предмет
3. Музейный экспонат

8. К свойствам музейного предмета относятся:

1. Информативность
2. аттрактивность
3. экспрессивность
4. репрезентативность
5. историчность
6. предметность.

9. Исторические музеи делятся на (выберите верные):

1. общеисторические
2. этнографические
3. археологические
4. промышленные
5. архитектурные
6. монографические
7. педагогические

10. Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

1. Государственные
2. Республиканские
3. Краевые
4. Общественные
5. Частные
6. Учебные

11. Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются:

1. Художественными
2. Естественнонаучными
3. Промышленными
4. Сельскохозяйственными

12. Научно-исследовательская деятельность музеев складывается из:

1. Профильных изысканий
2. музееведческих изысканий
3. исторических изысканий
4. географических изысканий

13. Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

1. Реставрация
2. Консервация
3. Тезаврирование
4. Документирование

14. Понятием «фонды музея» обозначают:

1. научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
2. памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
3. Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудио-визуальные средства

15. Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии...

1. мемориальные предметы
2. уникальными музейными предметами
3. реликвии

16. Фонд музейных предметов делится на:

1. Основной
2. Обменный
3. Научно-вспомогательный
4. Фонд сырьевых материалов

17. Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):

1. археологические
2. вещественные
3. изобразительные
4. письменные
5. мемориальные
6. фонические источники
7. фото-источники
8. архитектурные

18. Планы комплектования фондов могут быть:

1. перспективными
2. текущими
3. систематическими
4. тематическими
5. комплексными

19. Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:

1. Запасник
2. Склад
3. Подсобное помещение

20. К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

1. композиционным экспозициям
2. временным экспозициям
3. постоянным экспозициям

21. Выделите основные методы экспонирования:

1. систематический
2. ансамблевый
3. ландшафтный
4. тематический
5. перспективный
6. вещественный

22. Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:

1. Муляжом
2. Репродукцией
3. Слепком

23. Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:

1. Макет
2. Модель
3. Муляж

24. Тексты в музееведении обычно подразделяются на:

1. повествовательные
2. заглавные (оглаводительные)
3. ведущие
4. пояснительные
5. этикетаж
6. указатели
7. разделительные

25. Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это:

1. формы культурно-образовательной деятельности музея
2. методы построения экспозиции
3. научно-фондовая работа

Уровневая оценка

Низкий уровень – 5–10 баллов

Средний уровень - 11–19 баллов

Высокий уровень – 20-25баллов

Понятийный аппарат

Ассоциативность музейного предмета — проявление свойства экспрессивности. Оно заключается в том, что вызывает у зрителя эмоциональные переживания на основе каких-либо ассоциаций.

Атрибуция — исследовательское определение музейного предмета, включающее в себя сопоставление определяемого предмета с аналогичными ему. Такие исследования дают возможность выявить присущие данному предмету его основные признаки: материал, форму, устройство, размер, способ изготовления, стиль, время и т. д.

Аттрактивность — способность музейных предметов привлекать внимание. Это свойство, которое обусловлено их трехмерностью, разнообразием форм, цветом, фактурой, размерами.

Виды деятельности музея — комплектование фондов, научные исследования, научно-фондовая, экспозиционно-выставочная и образовательно-воспитательная.

Документирование — процесс, связанный с познанием различных сторон жизни окружающего мира. В ходе его выявляются объекты музейного значения, подлежащие сохранению и использованию в виде своеобразных документов, удостоверяющих реальность и являющихся элементами исторической памяти.

Дублетный фонд — часть коллекционного фонда, которая состоит из определенного нормативными документами числа экземпляров полностью идентичных предметов.

Жанры музеев: Музей - лаборатория. Музей – клуб. Музей - театр. Музей - адаптационный центр. Музей - научный кабинет. Музей - экскурсионное бюро. Музей - игротека. Музейное кафе. Музей - ярмарка.

ИКОМ (ICOM — The International Council of Museums) — Международный совет музеев. Основан в ноябре 1946 г. в Париже по инициативе ChaunceyJ. Hamlin. ИКОМ является международной неправительственной, профессиональной организацией, объединяющей музеи и музейных работников. Состоит из индивидуальных и коллективных членов.

ИКОМ России — создан в 1957 г. Международный совет музеев — как национальная ассоциация, призванная содействовать развитию международных музейных связей и оказывать поддержку музейному сотрудничеству.

Инвентарная книга — основной документ учёта музейных предметов.

Исследование в музее — особая форма музейной деятельности, связанная с выработкой, распространением и применением знаний.

Классификация — деление всего объема музейных предметов на группы по признакам родства и различия.

Коллекционный фонд — часть основного фонда музея, включающая музейные предметы, имеющиеся в музее в единственном экземпляре, и по одному лучшему из имеющихся в нескольких экземплярах. Принадлежность предметов основного фонда к к. ф. фиксируется при помощи карточек.

Комиссия — постоянный или временный коллегиальный орган отраслевой или межотраслевой компетенции, создаваемый для выполнения специально возложенных на него функций оперативного, координационного, контрольного или консультационного характера.

Комплектование — специфическая деятельность, заключающаяся в планомерном и систематическом накоплении свидетельств развития природы и общества. К. проводится музейными методами, а результатом его являются музейные фонды.

Консервация — сохранение музейных предметов путем создания определенного режима хранения, тормозящего процессы их естественного старения, а также путем активного пресечения разрушительных процессов с последующим укреплением предметов.

Ликвидация музея образовательной организации — прекращение деятельности музея образовательной организации.

Менеджмент в музее — процесс, обеспечивающий интеграцию и наиболее эффективное использование материалов и человеческих ресурсов музея для достижения стоящих перед ним целей.

Музееведение — общественная наука, изучающая процессы сохранения социальной информации, познания и передачи знаний и эмоций посредством музейных предметов; музейное дело; музей как общественный институт, его социокультурные функции и формы их реализации в различных общественно-экономических условиях.

Музейная выставка — вид временной музейной экспозиции (в отличие от постоянной). Выставки — стационарные и передвижные — посвящаются актуальным вопросам современности: значительным политическим событиям, культурным явлениям, юбилеям, важным проблемам, выдающимся личностям прошлого и настоящего.

Музейная коллекция — совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, познавательный или художественный интерес как единое целое.

Музей образовательной организации — структурное подразделение образовательной организации выполняющее образовательные функции музейными средствами.

Музейная педагогика — область научного знания и построенной на его основе научно-практической деятельности современного музея, ориентированной на передачу культурного опыта через педагогический процесс в условиях музейной среды.

Музейность — понятие, связанное со специфическим отношением человека к действительности, которое проявляется в стремлении к приобретению, сохранению и использованию объектов (материальных свидетельств развития природы и общества), выступающих носителями ценности социокультурного характера.

Музейный педагог — лицо, профессионально занимающееся образовательно-воспитательной деятельностью в музее.

Музейный предмет — извлеченный из реальной действительности предмет музейного значения, включенный в музейное собрание и способный длительно сохраняться.

Музейное собрание — научно организованная совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов.

Музейный фонд — совокупность всех принадлежащих музею музейных предметов с относящимися к ним научно-вспомогательными материалами.

Муниципальная комиссия — координирует деятельность музеев образовательных организаций на муниципальном уровне.

Научная концепция музея — всестороннее обоснование целей и задач, создания, функционирования и развития музея, а также вытекающих из этих целей и задач способов и средств их реализации.

Научно-вспомогательные музейные материалы — под ними понимают входящие в фонды хранения предметы, не обладающие свойствами музейных предметов, но помогающие их изучению и экспонированию.

Научные инвентари — юридические документы (акты приема, акты выдачи, книги поступлений), специально разработанные для осуществления юридической охраны музейных фондов.

Обменный фонд музея — совокупность непрофильных музейных предметов, предназначенных для межмузейного обмена.

Основной фонд музея — музейные предметы, которые составляют основу собрания и на базе которых разворачивается вся его деятельность.

Открытое хранение фондов — система хранения, позволяющая сделать доступным для обозрения каждый из находящихся в фондохранилище предметов.

Паспортизация музея образовательной организации — оформление необходимого пакета документов в соответствии с требованиями методических рекомендаций. Присвоение музею бессрочного номера и выдача номерного свидетельства установленного образца.

Паспорт музейного предмета — документ музея, в котором кратко отражены его основные характеристики (наименование, профиль, дата основания, сведения о помещении, экспозиции, составе фондов и др.).

Подлинность музейного предмета — доказательство соответствия всех признаков музейного предмета, находящихся в неразрывном единстве. У предмета, который не является подлинником, это единство нарушено.

Портал школьных музеев — ресурс в информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Содержит информацию о федеральном реестре музеев образовательных организаций.

Профиль музея — специализация музейного собрания и деятельности музея, обусловленная его связью с конкретной профильной дисциплиной, видом науки или искусства. Виды профилей: комплексный краеведческий, комплексный, краеведческий, историко-краеведческий, исторический, военно-исторический, военно-патриотический, этнографо-краеведческий, этнографический, естественнонаучный, экологический, технический, технологический, музыкальный, театральный, литературный, художественный, мемориальный, многопрофильный.

Регистрация музея образовательной организации — оформление страницы музея образовательной организации в едином электронном реестре на сайте <https://fcdtk.ru/>.

Региональная комиссия — координирует деятельность музеев образовательных организаций на региональном уровне.

Реклама (музейная) — процесс подготовки и распространения целенаправленных сообщений.

Реставрация — восстановление облика музейного предмета, максимально приближающегося к первоначальному, посредством устранения искажений предмета, происшедших в результате его естественного старения, нанесенных повреждений или преднамеренных изменений.

Свойства музейного предмета — совокупность характеристик, обуславливающих различия или сходства одного предмета с другими, что создает новое специфическое качество: обладающий ими предмет является музейным. С. м. п. лежат в основе его отбора в музейное собрание.

Систематизация — группировка имеющихся музейных предметов с целью определения ценности и места предмета в музее.

Среда (музейная) — место бытования музейного предмета, где созданы необходимые условия для максимального влияния его на человека в музее.

Статус школьного музея — музей, который прошел паспортизацию и регистрацию.

Уникальный музейный предмет — предмет, существующий в настоящее время в единственном или очень ограниченном числе и обладающий особой ценностью.

Учет музейных фондов — направление фондовой работы, обеспечивающее сохранность приобретенных музейных предметов.

Учетная документация — материалы (документация), содержащие полную информацию о музейных предметах, полученную извне или в ходе музейных исследований.

Федеральный реестр музеев образовательных организаций — интерактивный список, содержащий ссылки на страницы музеев образовательных организаций.

Физические свойства музейных предметов — форма, размер, вес, цвет предмета, материал, из которого он изготовлен.

Фонды музея - организационная совокупность музейных предметов (коллекций), зафиксированная в инвентарной книге музея.

Фондовая работа — одно из направлений деятельности музея, целью которой является создание оптимальных условий для сохранения, исследования и использования музейных предметов.

Хранение музейных фондов — направление фондовой работы, осуществляемое на основе режима и системы хранения.

Школьный музей — музеи в дошкольных образовательных организациях; музеи в общеобразовательных организациях; музеи в профессиональных образовательных организациях; музеи в организациях дополнительного образования.

Экспонат музея - музейный предмет, выставленный на обозрение в экспозиции музея.

Экспозиция (музейная) — основная форма музейной коммуникации. Она реализуется путем демонстрации музейных предметов, организованных и размещенных в соответствии с разработанной музеем концепцией и современными принципами архитектурно-художественных решений.

Экспрессивность — способность музейных предметов воздействовать на зрителя и вызывать у него эмоциональное переживание.

Школьный музей - обобщающее название формирований музейного типа, функционирующих в образовательных учреждениях Российской Федерации независимо от формы собственности и являющихся их структурными подразделениями.

Public relations в музее — система взаимодействия музея с обществом, выражающаяся в поддержании благоприятных отношений музея со своими посетителями посредством проведения целого ряда мероприятий, направленных на создание позитивного мнения о музее и его деятельности.



Тест проводится после цикла занятий
в экспозиции «Русская изба» историко-краеведческого музея
СЮТур

1 вопрос: Из какого дерева наши предки строили свои жилища?

- сосна
- береза
- дуб

2 вопрос: С помощью какого инструмента наши предки строили избы?

- пила
- молоток и гвозди
- топор

3 вопрос: Зачем наши предки вешали над входом в избу подкову?

- на счастье
- для красоты
- стучаться в дверь

4 вопрос: Место напротив печи в избе, где находилась вся посуда?

- бабий кут
- кухня
- красный угол

5 вопрос: Предмет, которым хозяйка ставила в печь чугушки с пищей?

- ухват
- лопата
- кочерга

6 вопрос: Как называется угол в избе, в котором стояли иконы?

- бабий угол
- красный угол
- синий угол

7 вопрос: Где наши предки хранили одежду?

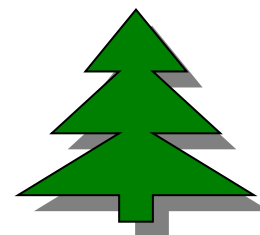
- в шкафах
- в сундуках
- в комодах

8 вопрос: Как назывался предмет, которым наши предки освещали избу в темное время суток?

- светильник
- лампочка
- светец

9 вопрос: Как называлось холодное помещение в избе, где хранились крупная посуда, сундуки, небольшие запасы на зиму?

- клеть
- сени
- крыльцо



Иллюстративный диктант проводится по теме
«Кольчугинцы – герои СССР»

ЗАДАНИЕ: СОЕДИНИ ФОТОГРАФИИ ГЕРОЕВ С СООТВЕТСТВУЮЩИМИ ФАМИЛИЯМИ



Сосин Владимир Петрович



Веденеев Валентин Иванович



Николай Александрович Шмелев

Балалуев Алексей Андреевич



**Максимов Александр
Ефимович**



Рачков Павел Акимович

Рыженков Николай Андреевич



**Иллюстративный диктант проводится по теме
«Жизненный подвиг наших земляков»**

ЗАДАНИЕ: СОЕДИНИ ФОТОГРАФИИ ГЕРОЕВ С СООТВЕТСТВУЮЩИМИ ОПИСАНИЯМИ



Краевед города Кольчугино, почетный гражданин города, автор публикаций и множества книг о городе и Кольчугинском районе – Ребров Валерий Иванович



Руф Федорович Демин – «кольчугинский Маресьев», в годы ВОВ остался без ног. По возвращению в Кольчугино основал духовой оркестр, знаменитый далеко за пределами области.



Митьков Михаил Фотиевич – участник отечественной войны с Наполеоном. После восстания декабристов в 1825 году был сослан в Иркутск, где занимался метеорологическими наблюдениями.



Петр Плонин – заслуженный путешественник России, совершивший кругосветное путешествие на владимирских тяжеловозах, «прокатился» на велосипедах до Японии.

**Практические задания (карточки с заданиями) проводятся по теме
«Я гражданин РОССИИ»**

1 задание:

«Рассчитайте ширину одной цветной полосы нашего флага, если его длина составляет 135 сантиметров».


Ответ: Отношение ширины флага к его длине 2:3. Значит, ширина флага будет равна $(135 \text{ см} : 3) \times 2 = 90 \text{ см}$. Прямоугольное полотнище флага состоит из трех равновеликих горизонтальных полос. Исходя из этого ширина одной полосы будет равна $90 \text{ см} : 3 = 30 \text{ см}$.

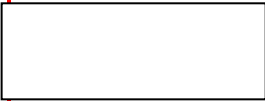


2 задание:

«На карточке изображены прямоугольники. Их нужно закрасить тем цветом, символическое значение которого указано рядом».

 Этот цвет символизирует небо, верность и правду.

 Чистоту сердца и мыслей, мир и покой означает этот цвет.

 Этот цвет – символ огня и отваги, мужества и любви.

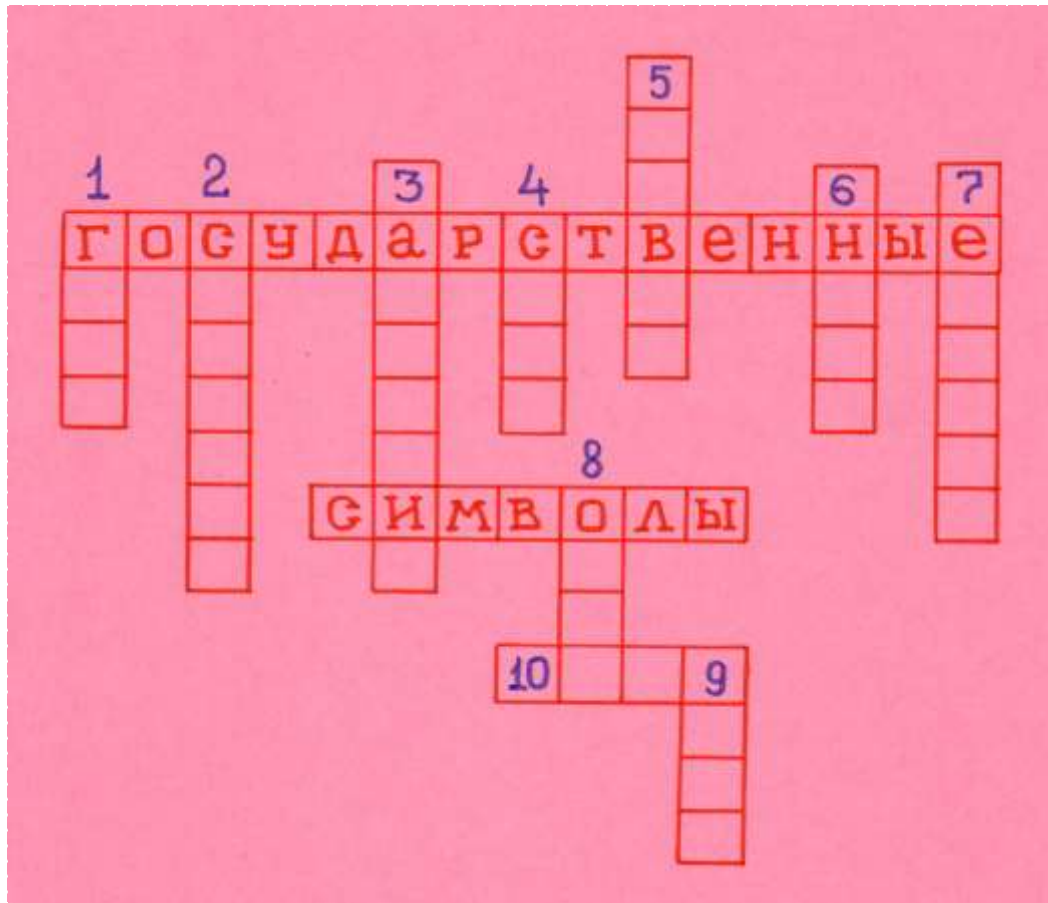
Ответ: синий цвет символизирует небо, верность, правду; белый цвет – чистоту сердца и мыслей, мир и покой; красный цвет – символ огня и отваги, мужества и любви.

3 задание: Вставьте пропущенные слова в карточку:

«Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический ... с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан ... малыми коронами и – над ними – одной большой короной, соединенными В правой лапе орла - ... , в ... - держава. На груди орла, в ... щите, - серебряный всадник в ... плаще на серебряном коне, поражающий серебряным ... черного опрокинутого навзничь и попранного конем ...».

Ответ: щит, двумя, лентой, скипетр, левой, красном, синем, копьём, дракона.

4 задание: Разгадайте кроссворд



По вертикали: 1. Официально принятая торжественная песнь в честь государства. 2. Эмблема власти в виде украшенного жезла. 3. Самая верхняя часть флага. 4. Древнее название флага. 5. Часть флага из дерева или металла, к которому крепится полотнище. 6. Что в переводе с голландского означает «флаг». 7. Эмблема власти в виде золотого шара с короной или крестом наверху. 8. Птица – символ власти, силы, превосходства. 9. Эмблема государства, изображаемая на флагах, монетах, печатях, государственных и других официальных документах.

По горизонтали: 10. Прикрепленное к древку или шнуру полотнище определенного цвета или нескольких цветов.

Ответы: 1. Гимн 2. Скипетр 3. Навершие 4. Стяг 5. Древко 6. Знамя 7. Держава 8. Орел 9. Герб 10. Флаг